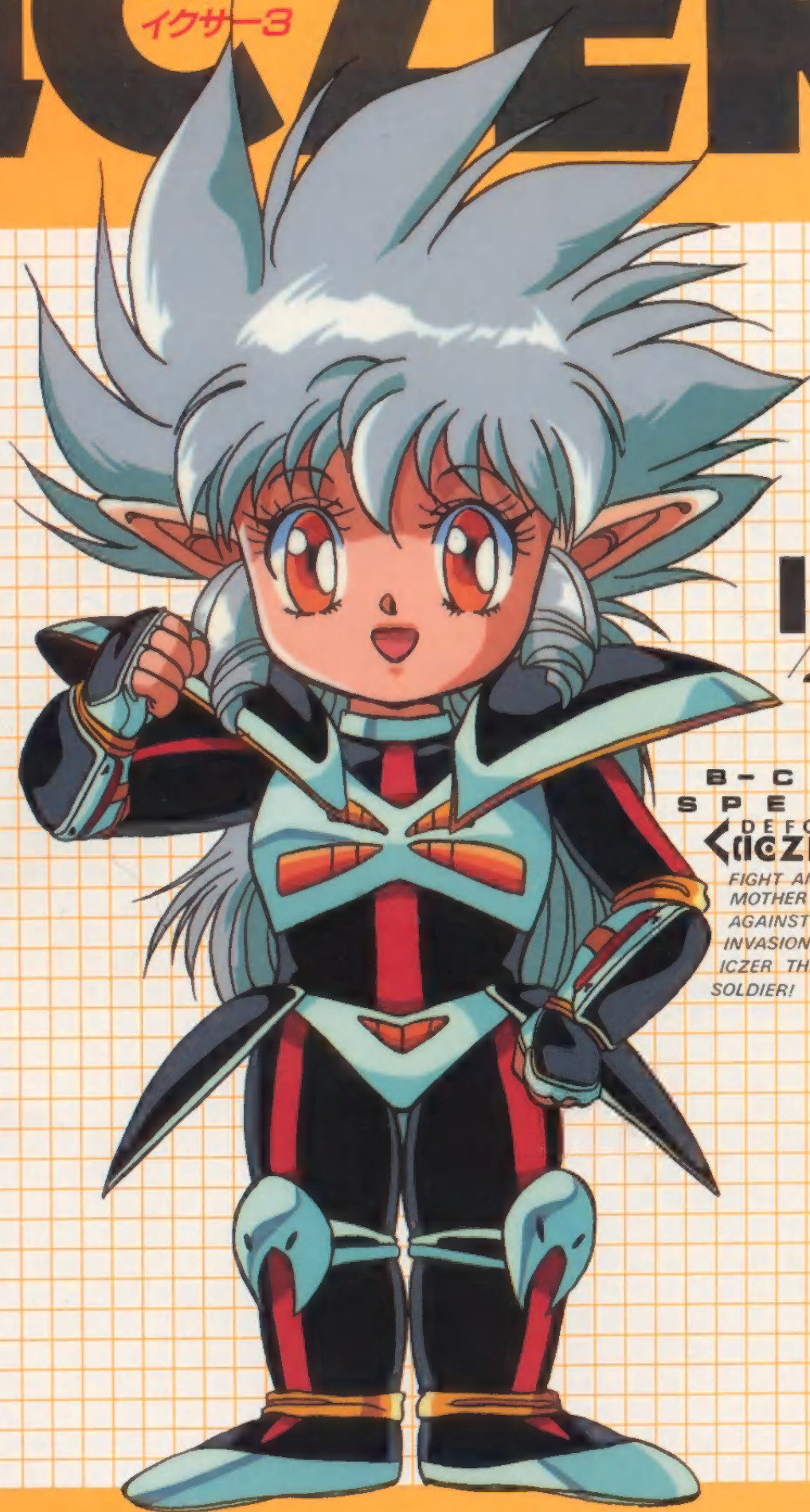


ICZER3

冒険/
イクサー3



1/3
??

B-CLUB
SPECIAL
DEFORMED
<ICZER-3!!>

FIGHT AND PROTECT YOUR
MOTHER THE EARTH...
AGAINST THE NEOSGOLD'S
INVASION.
ICZER THREE THE ULTIMATE
SOLDIER!

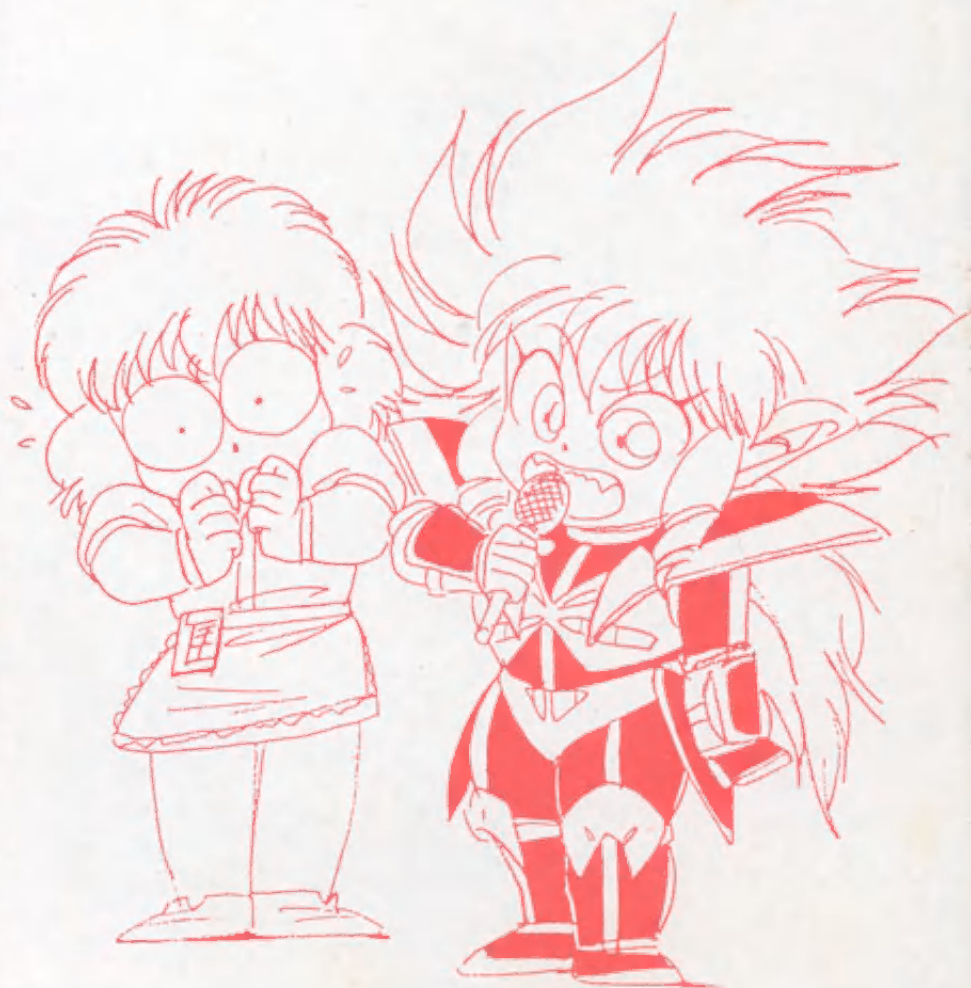
ICZER3

-VS-

NEOS GOLD!!

[CHARACTER & MECHANIC]

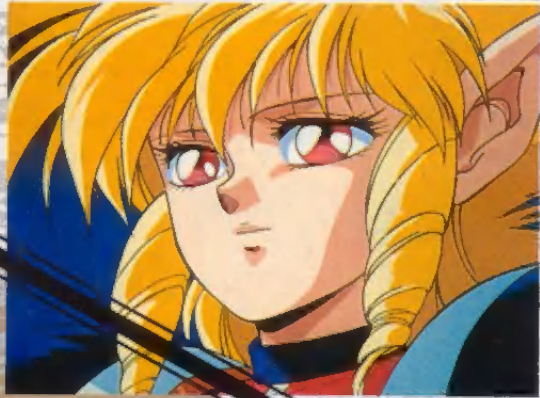
FIGHT AND PROTECT YOUR MOTHER THE EARTH...
AGAINST THE NEOSGOLD'S INVASION,
ICZER THREE THE ULTIMATE SOLDIER!



FIGHT AND PROTECT YOUR MOTHER THE EARTH... AGAINST THE NEOSGOLD'S INVASION, ICZER THREE THE ULTIMATE SOLDIER!

1 C Z E R 3

冒険!
(イクサー3)



IND



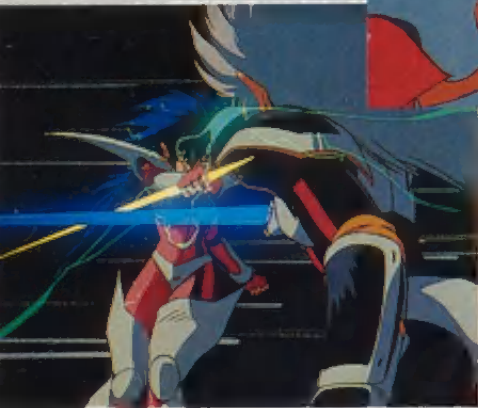
ICZER-3



ATROS



ICZER-3
VS
ATROS



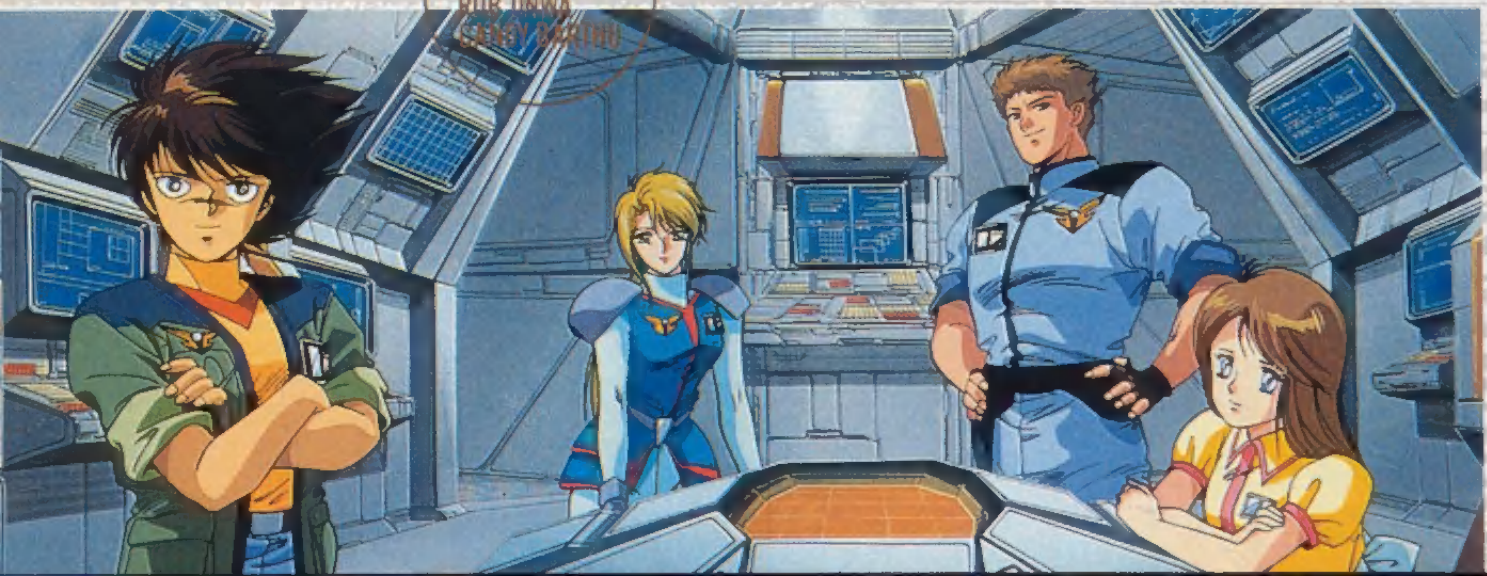
QUEEN
FUJI



NAGISA
KASUMI



KAJI SHIZUKA
YAJIN RO
BOB ONIWA
GENSY BARTHU



ICZER-ROBO



ICZER-2



I C Z E R 3

(I·L·L U·S·T)
(G A I E L Y)

FIGHT AND
UR MOTHER
AGAINST THE NEO
ICZER THREE THE

PROTECT YO-
THE EARTH...
SGOLD'S INVASION,
ULTIMATE SOLDIER!



■オリジナル・サウンドトラック®ジャケット



■第2話(ビデオ①、LD②)ジャケット

■第1話(ビデオ、LD)ジャケット

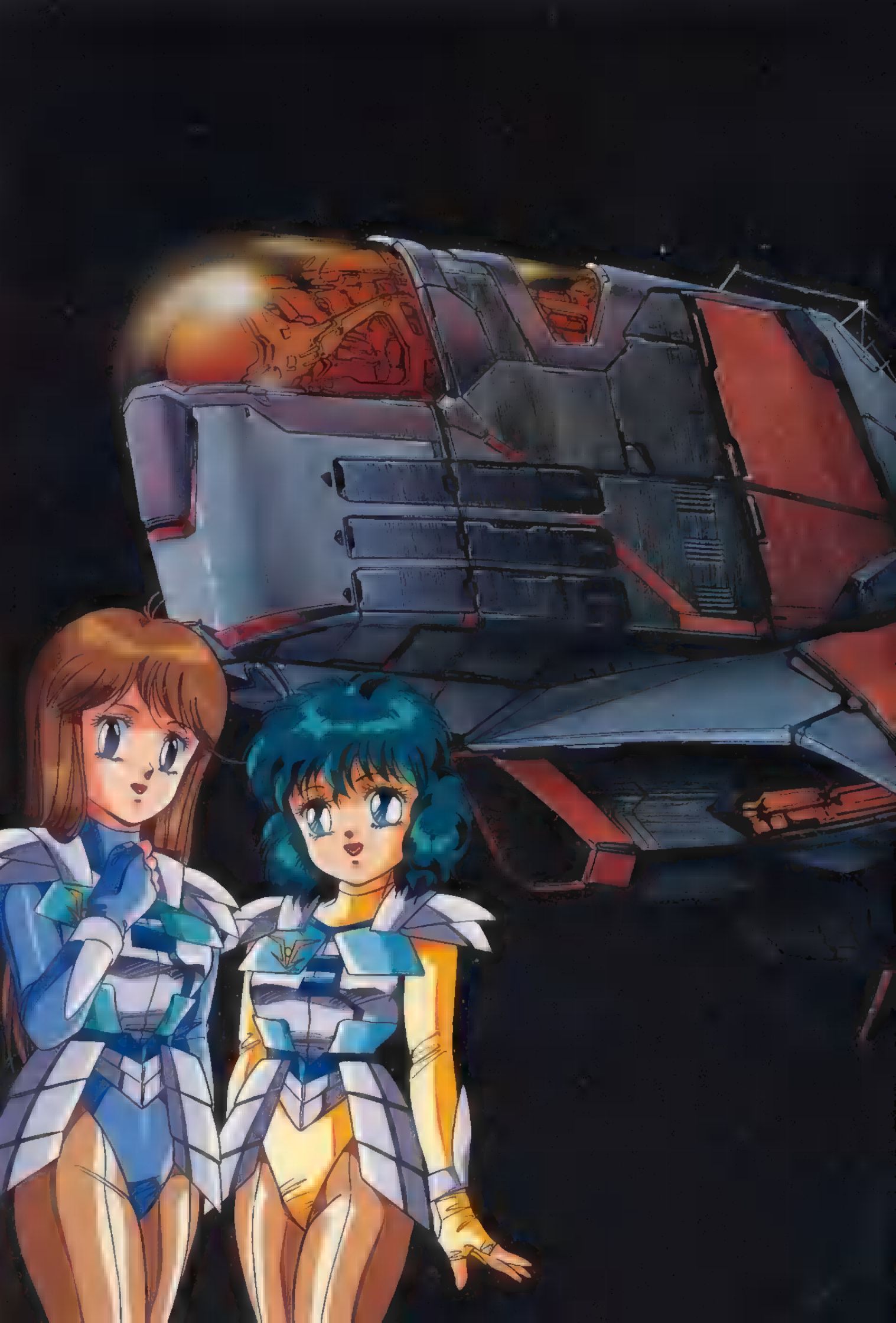




■第3話用特典ポスター(BGイラスト原画/
森本靖泰、ハーモニー処理/竹田悠介)







■オリジナル・サウンドトラックジャケット



■第5巻(ビデオ3、LD3)ジャケット



■第1話用特典ポスター(BGイラスト原画/
森木靖泰、ハーモニー処理/竹田悠介)







■Bクラブ読者表紙イラスト
(BGイラスト原画/島本健樹)

■ドラマージュ・ライブラリー「勇者大星ダンガイオー 未知無敵イクサー」
宇宙大盗団ノジャゲツド







■アニメV'90年9月号用イラスト





■アニメV'91年11月号用イラスト



■オリジナル・サウンドトラック11ジャケット





■ 11月10日（水）発売

■ 11月10日（水）発売

A T R O S



■ドラマージュ・ライブラリー
「冒険/イクサー3 お待たせ、麗王/イクサー3」
ジャケット





■アニメV'90年11月号用イラスト



■アニメV'90年11月号用イラスト

呉美香



Illustrated By: Toshhiro Hirano

ICZER3

—VS— (FIBER :BIGRO :ICZER-2)
(INSECT :GOLEM :ATROS)

NEOS GOLD!!

(FILM STORY—FLASH BACK)

■イクサー3登場!
地球は私にまっか
せなさい!





これは人
界よだ



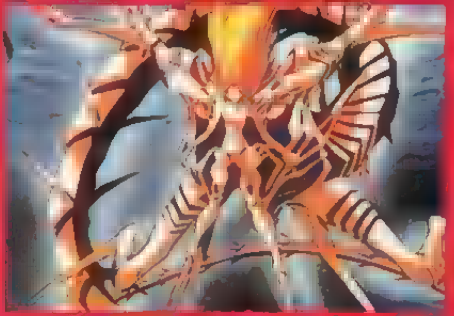
何だっけ



ここからです
ネオスゴールドが



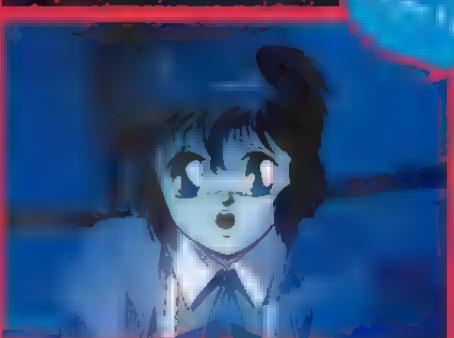
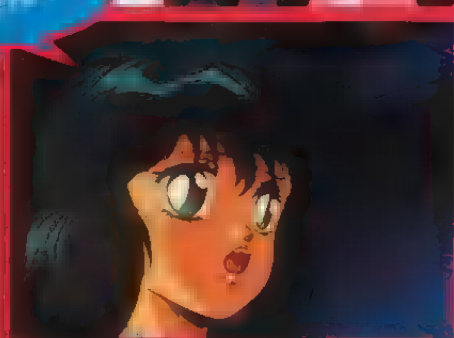
何だっけ
エミコ



グアアアアア



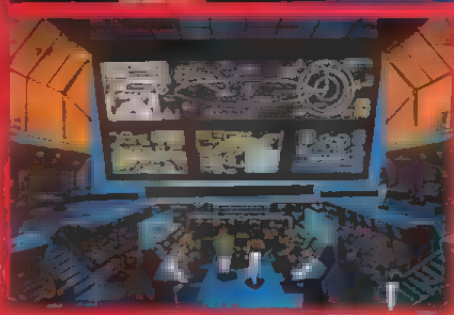
何だっけ



何だっけ



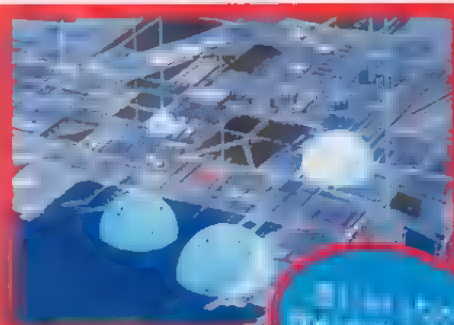
何だっけ



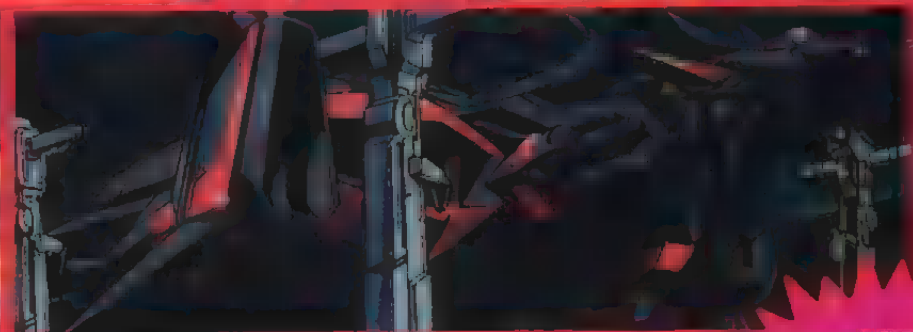
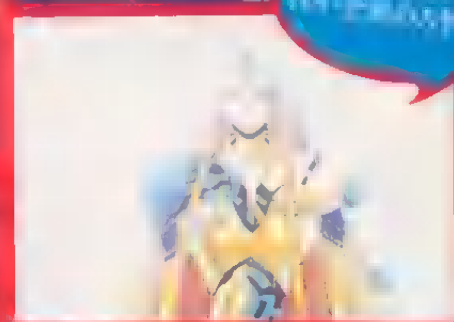
宇宙全体に散らばる絶対悪ビックゴールド
の端末。イクサー1は、その一つであるネ
オスゴールドと戦うが共に深手を負い戦闘
不能に陥ってしまう。ネオスゴールドはイ
クサー1を誘き寄せるため地球に侵攻、四
天王の一人ファイバーを使って月基地を寄
襲した。そこにはかつてイクサー1と共に
地球を守った加納渚の子孫、雪渚がいた。

ICE AGE 3 FILM STORY.1

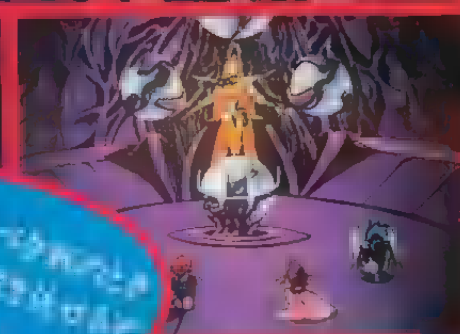
我が母の仇……
美しき戦士、パイサー1!
お前の死に顔は
もっと美しかろう……



引いた
パイサー1



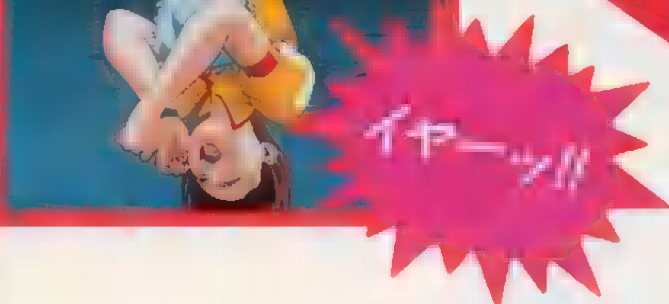
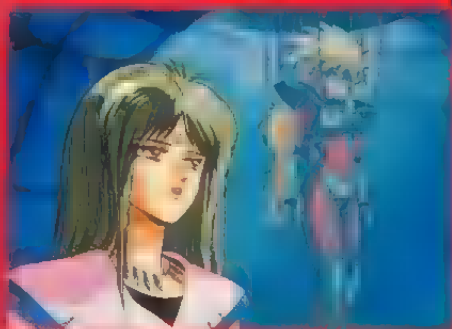
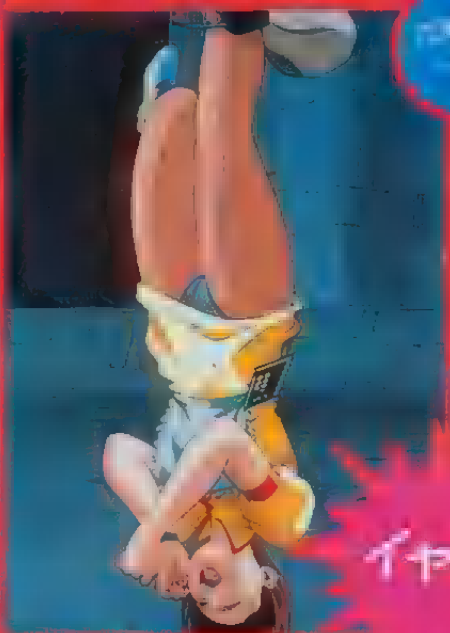
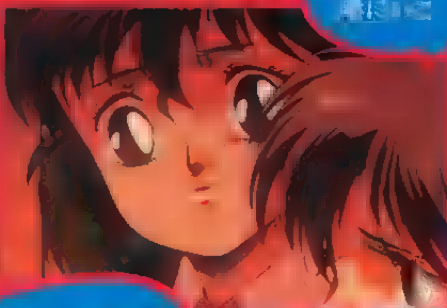
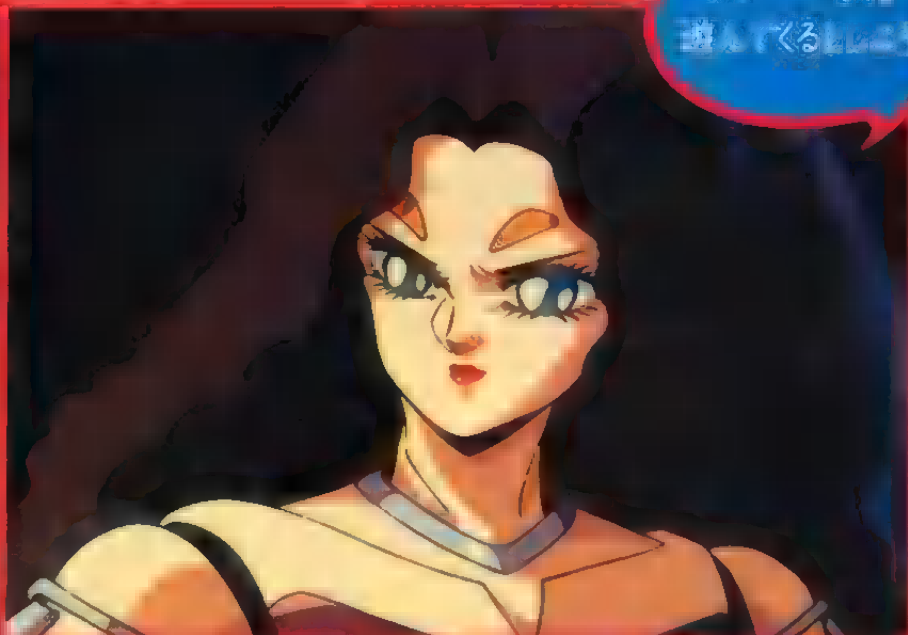
警報よ!



パイサー1
お前の死に顔は
もっと美しかろう……



「……でい
遊んでくるよ」



傷ついたイクサー1は地球を救うため、妹であるイクサー3を送り出した。その頃月基地は壊滅的な打撃を受け、渚たちは仲間と共に戦艦クィーンフジへと向かい脱出を計る。しかし、ドッグにはファイバーの手下であるアンドロイドモンスターが待ち構えていた。絶対絶命の渚の前に現れたのは3番目のイクサー、イクサー3だった。

EXTRA FILM STORY.1

渚の尊い犠牲によって
守られた地球を、
このままにしておくわけ
にはいかないのです。

やめてー！



ワーン
みんな遊んで
くれるの？



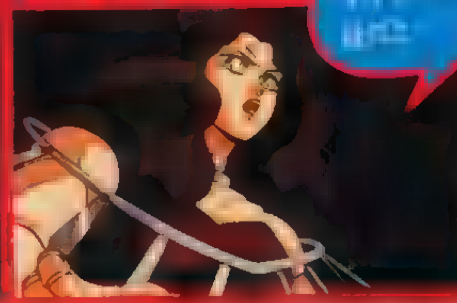
オヤ、オヤ、オヤ

クスクス
ハーイ あたし
イクサー3



ハハハハ
はたー！

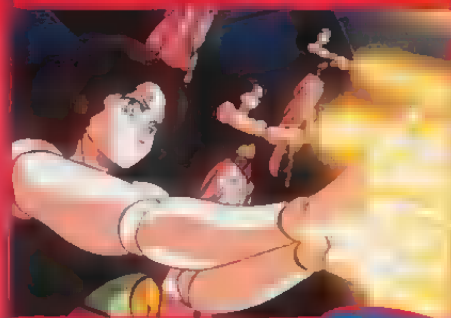
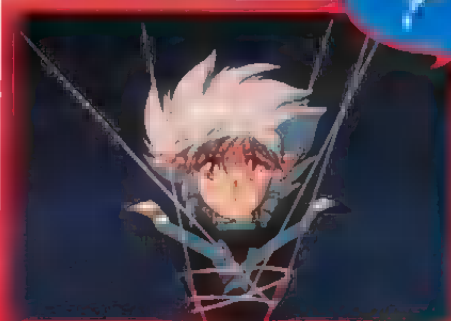
オヤ、オヤ、オヤ



?

おばちゃん強いーい、
嬉しいーよ。
もっと遊ぼー!!

お姉さまの
遊び相手にはちょ
っと役不足だよ
おばちゃん!!



ファイバーは分身してイクサー3を惑わ
そうとするが、イクサー1に匹敵する力を持
つイクサー3の前に敗退を余儀無くされる。
渚はその姿を見つめながら、潜在意識のあ
る加納渚の記憶を序々に思い出し始めてい
た。イクサー3の出現に戸惑いつつも、ネ
オスゴールドは逃げ帰ったファイバーを作
戦失敗の罪として容赦なく葬るのだった

「お前なんか
負けるもんか!!」



10ZER3
VS!
NEOS GOLD!!
AND PROTECT YOUR MOTHER TIME
FROM THE HARMFUL EFFECTS OF
SMOKE AND TOBACCO

■イクサー 3

●クトゥルフの科学者シスターグレイと、イクサー1の手によって造りだされた人造人間。年齢は地球人の10歳ぐらいで、精神的に未発達な部分もあるが、その戦闘能力は極めて高く、イクサー1に匹敵するほどである。技は強力なエネルギーの固まりとなって目標物を粉碎するイクサーボム。腕部のエネルギーを集中させたイクサーソードなど。また、分身イクサーロボに乗ることで戦闘能力を飛躍的に増大させることも出来る。



◀(イクサーボム状態)



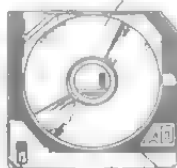
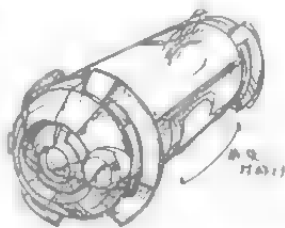
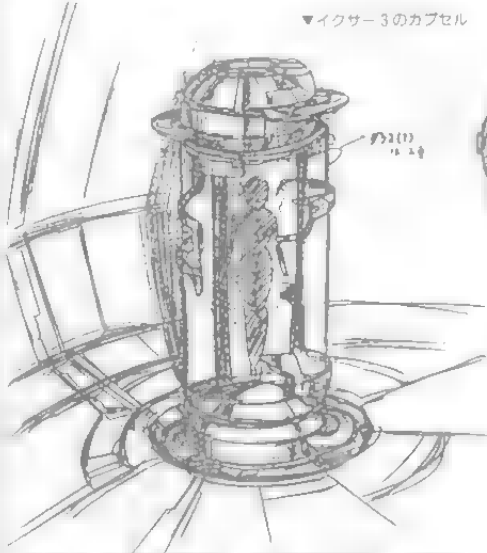
(イクサーソード出現パターン)

手の中に
エネルギーを
発生

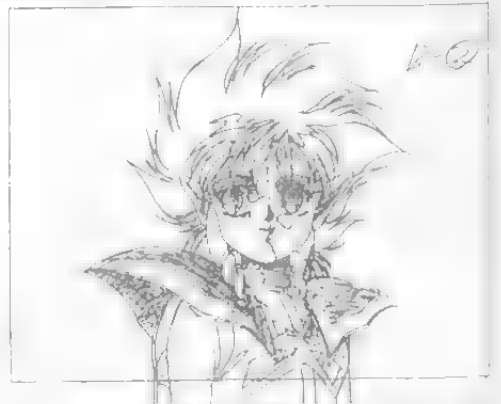
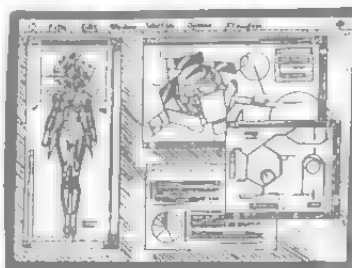
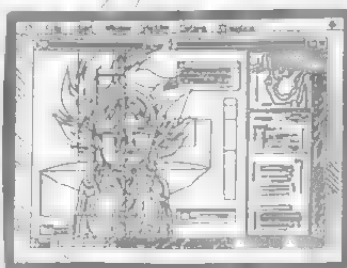
にぎりと
剣になる
(通過光の処理)



▼イクサー-3のカプセル



① 本天まで、ついでに、あつて...
◀(光磁気ディスクとモニターパターン)





■イクサーロボ

※2～※ イクサーロボ



▲(頭部アップ)

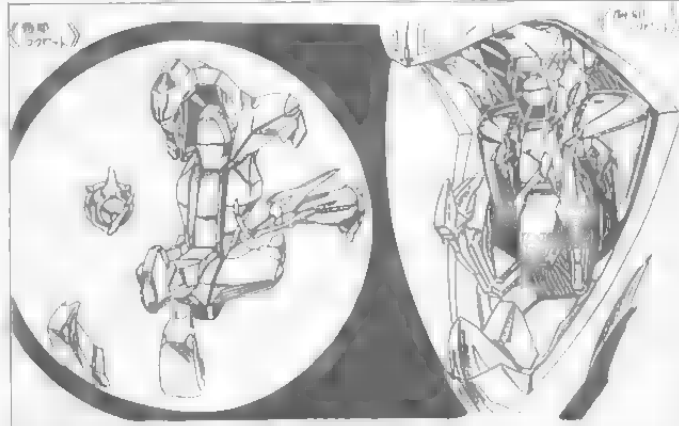


かつてイクサー1と加納渚が乗り込み、クトゥルフを支配していたビックゴールドと戦った巨大ロボット。今回はイクサー3の分身として隠れ間より登場する。頭部と胸部にそれぞれコックピットがあり、イクサー3人でも行動は可能だが、渚のサポートがなければ真の力を発揮することは出来ない。最大の武器は両腕から強力なエネルギー光弾を射出する「イクセリオボマー」。

▲(フェイスオープン状態)



※6. イクサーロボ 各機体



▲(頭部 胸部コックピット)



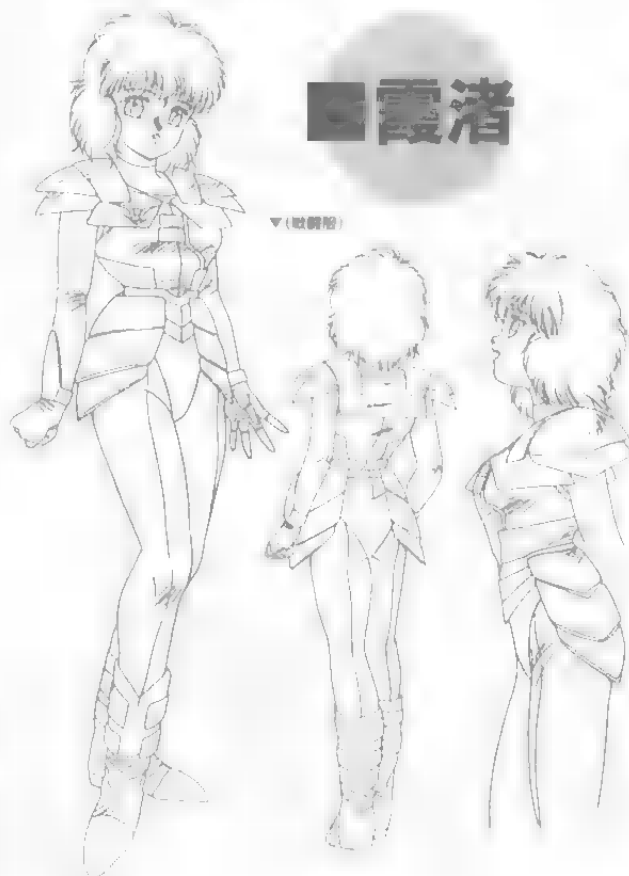
※2. イクセリオ ボンバー

▲(イクセリオボマー発射プロセス)

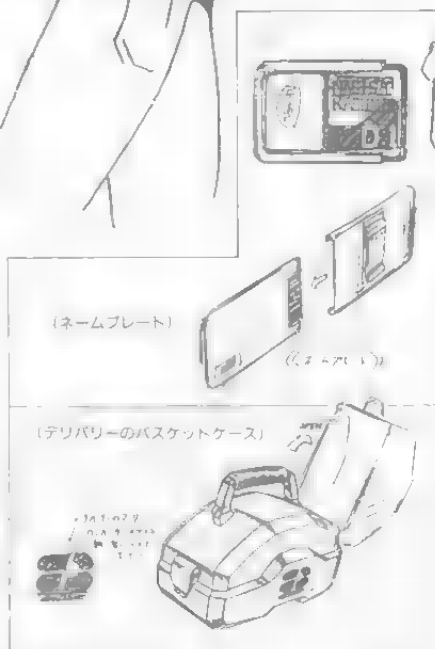


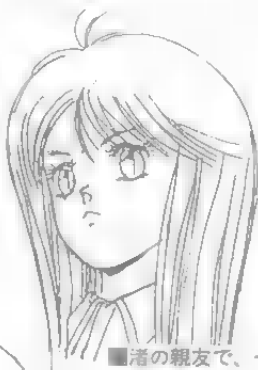
■イクサー1と共にビックゴールドから地球の危機を救った加納渚の子孫で、イクサー3のパートナーとなる運命の少女。過去の記憶を潜在的に受け継いでいて、自分がいつか地球のために戦うことを予感している。また月基地を襲ったネオスゴールドを予知するなど特殊な能力もある。マジメで健気な性格で、イクサー3やアトロスの母親的存在として活躍する。

■ 渚



▲(デリバリーの制服)



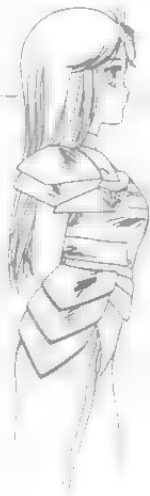


■ 静可愛

■ 渚の親友で、一緒に月基地でアルバイトをしている。ネオスゴールドの攻撃から逃れるためクィーンフジのクルーとなるが、気が小さく次々と起こる出来事に神経が持ちそうにない。



▲(デリバリー)の制服



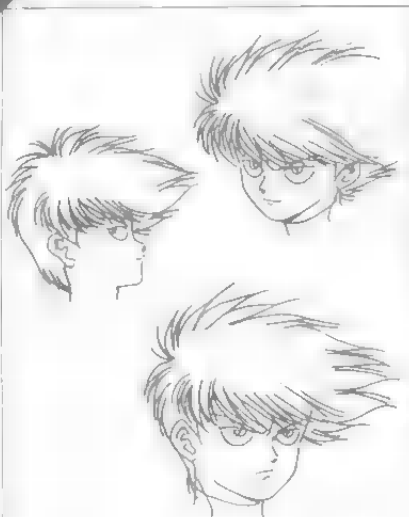
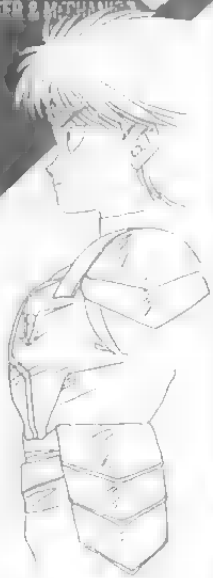
■ キャンディ・バーツ

● 地球防衛軍の新造戦艦、クィーンフジの艦長。ネオスゴールドによって破壊された月基地の生き残りで、地球を守るために渚たちのリーダーとなって行動する。優れた判断力と統率力をもった25才のエリート女性軍人。



(表情集)





(表情集)



■露野人



▲(アルバイトの制服)



●中■の15才の少年。地球防衛軍■でクィーンフジのサブメカニックのアルバイトをしていた。そのためか銃火器の扱いにはプロ並み。性格はかなり荒っぽく、イクサー3とはよくぶつかることになる。

■ロブ・溫和



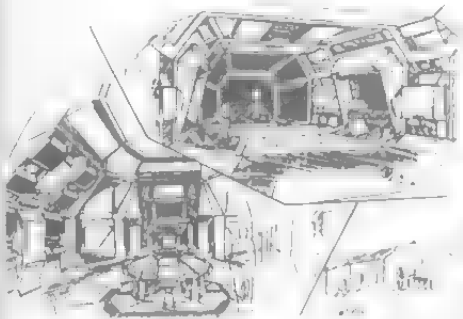
●月基地の若きメカニックマン。外見からはいかにもたくましく見えるが、体力はあまりなく性格もその名の通り■である。メカニックマンとしては優秀で、クィーンフジの全てに■し、渾身を影から支える縁の下の力持的存在でもある。密かにキャンディ艦隊に行為を寄せているなど■機微な一面も。



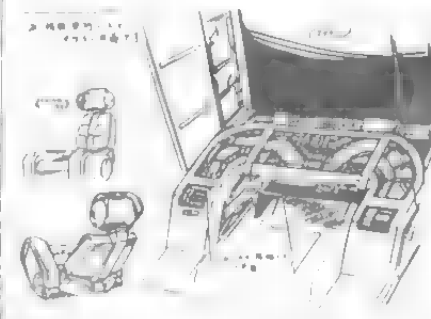
(表情集)



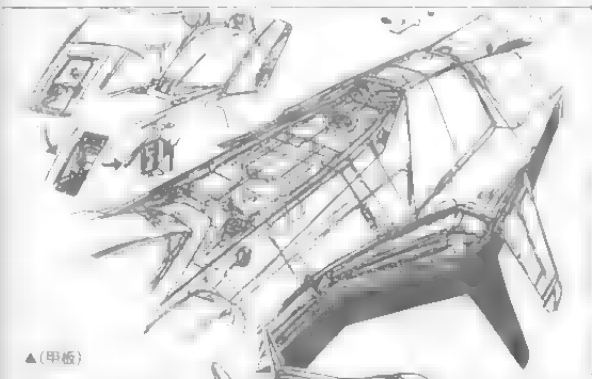
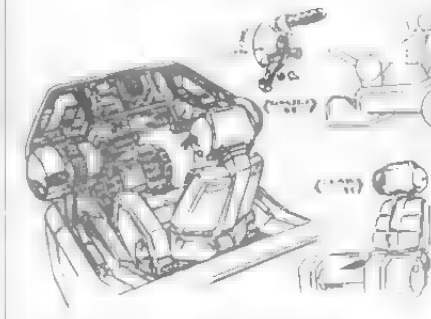
▼(メインブリッジ)



▼(メインブリッジ ■時操縦シート)

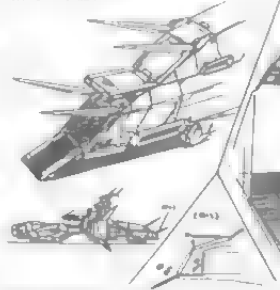


▼(メインブリッジ ■シート)

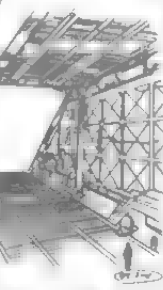


▲(甲板)

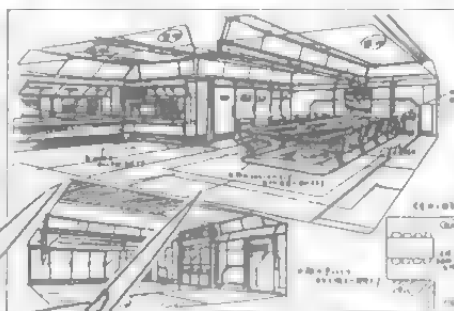
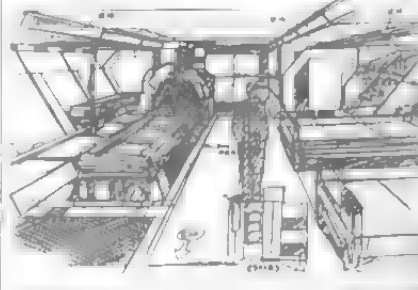
(第3ハッチ)



(第4ハッチ)



(医療ルーム)

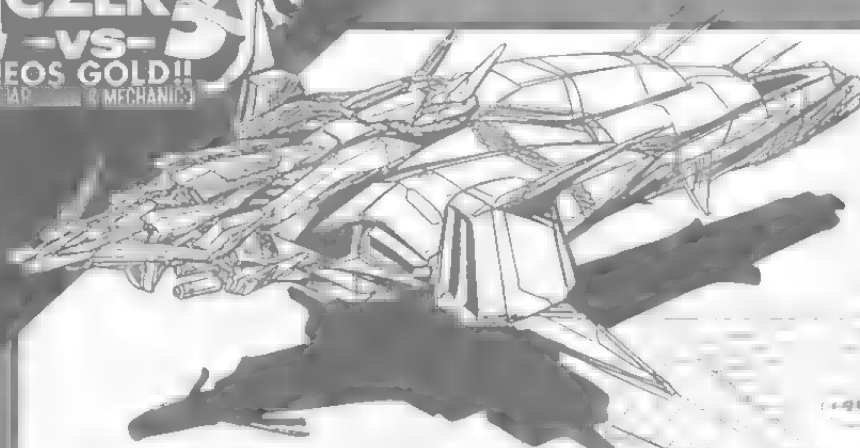


▲(食堂)

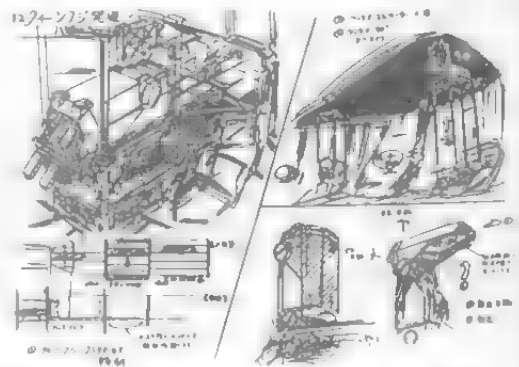
地球防衛軍の月基地で開発された戦艦。ネオスゴールドの艦隊攻撃で唯一稼働可能な戦艦であり、人類の希望でもある。ほとんどがコンピュータによる制御が得意、わずかな人数でも十二分にその能力を発揮する。また変形すれば巨大艦内での行動も可能。ミサイルや大小のビーム砲など、様々な強力火器を備えている。

■クィーンフジ



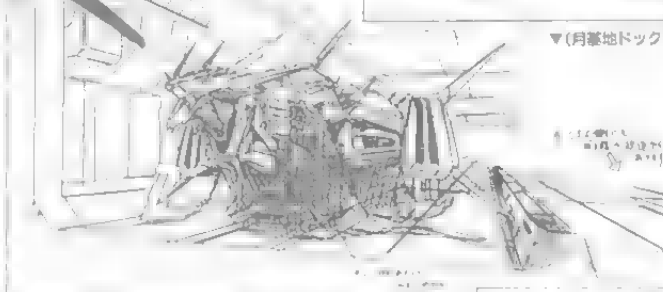


10ZERO3の足

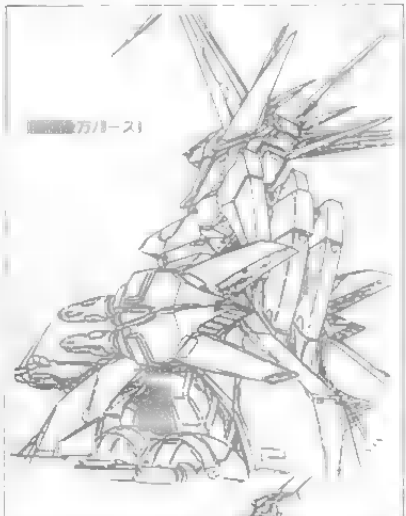


▼(月基地ドック内)

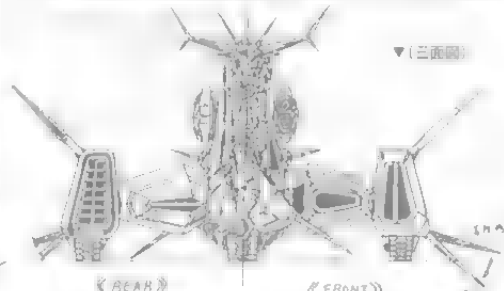
▲巨大クレーター内にある月基地。10ZERO3のドックはその下に隠れているので、見えない。隠れているが、周囲の環境を要する。



10ZERO3の足



▼(二面図)



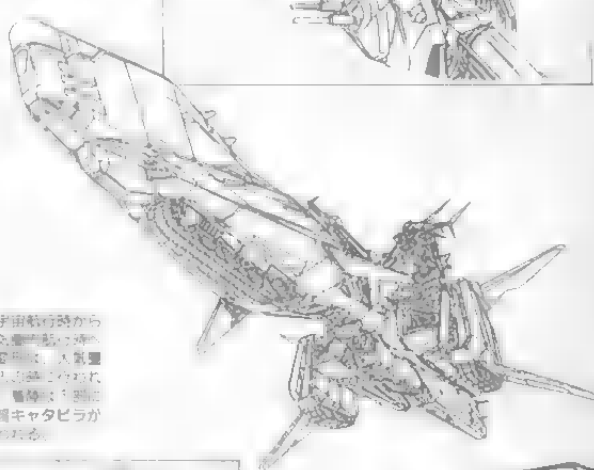
10ZERO3の足



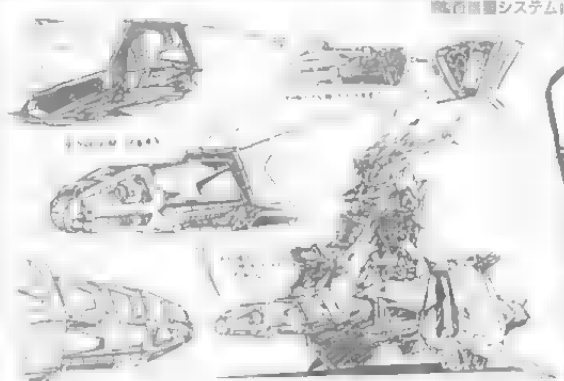
10ZERO3の足



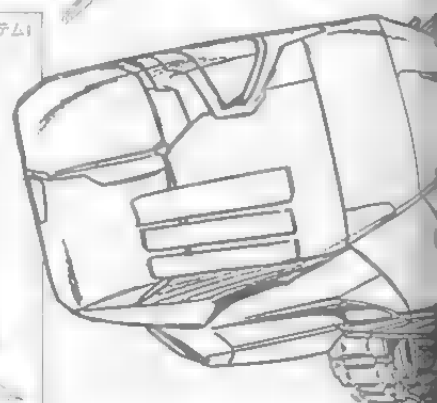
宇宙航行時から、大規模な戦闘の際には、大規模な突進が可能。突進時には、突進用のキャタピラが使用される。



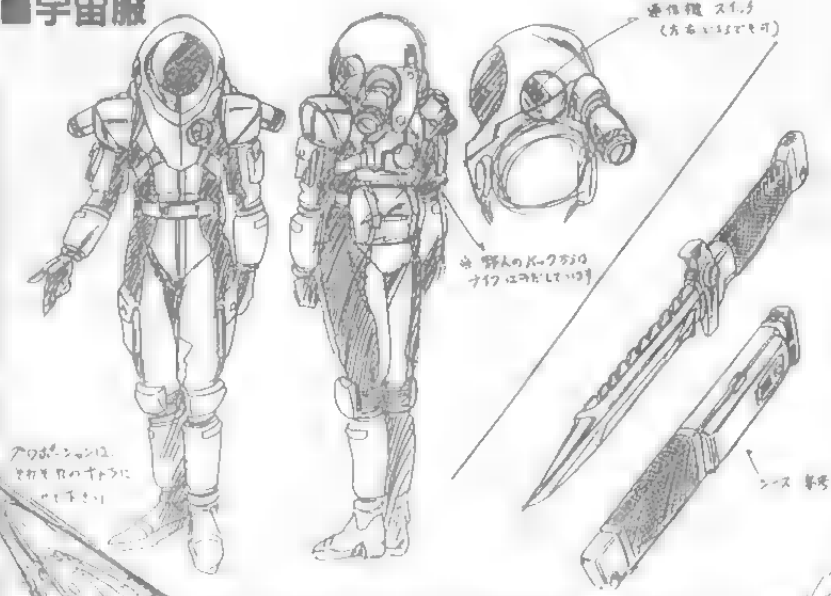
10ZERO3の足



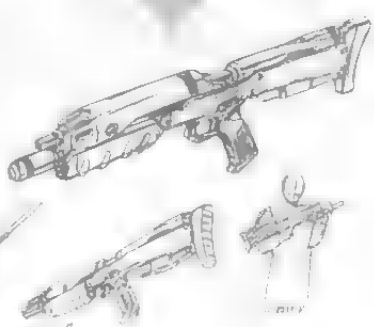
10ZERO3の足



■宇宙服

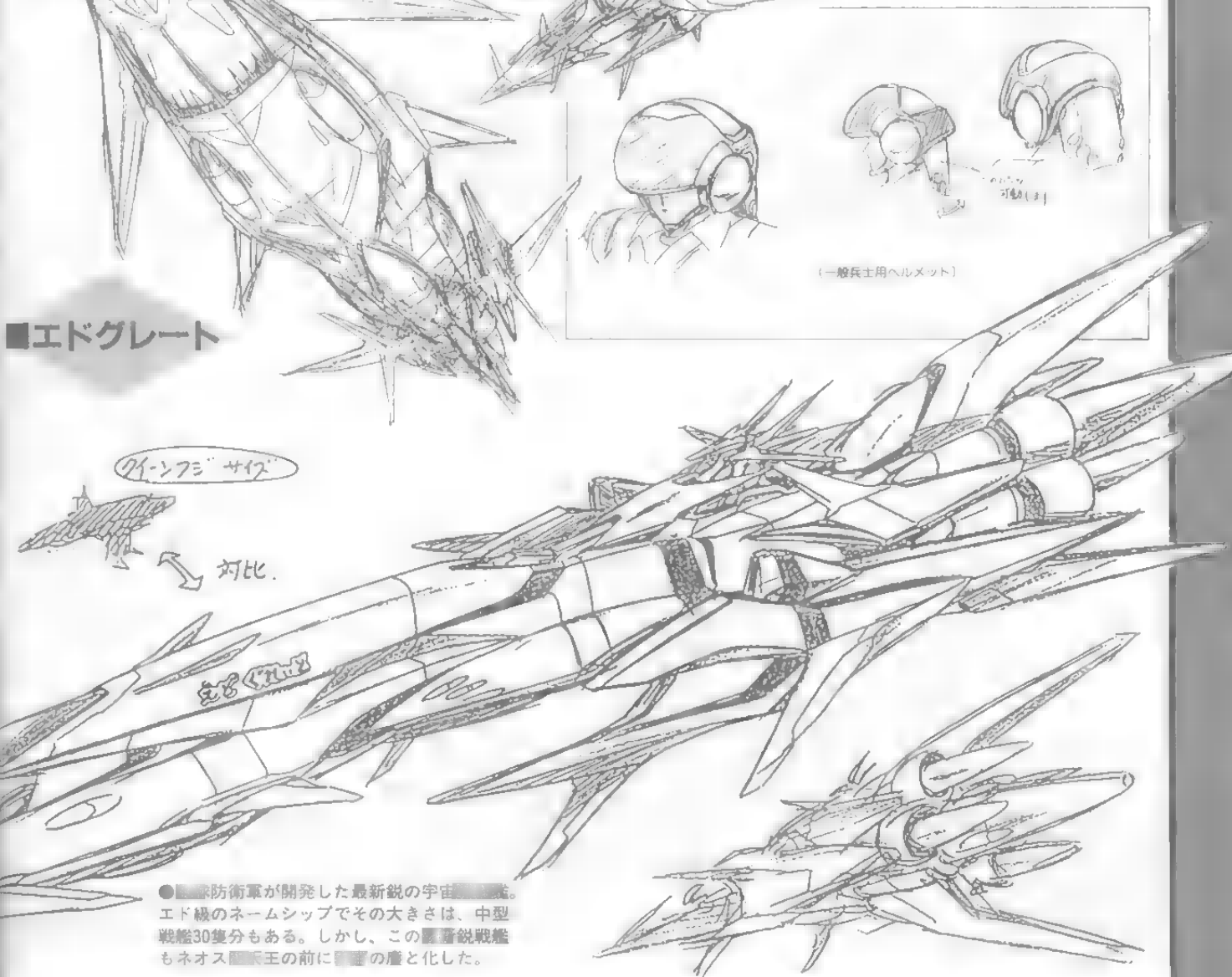


●地球に衝撃を与えたクトゥルフ事件により、
敵対行動をとる異星人に対する防衛と、宇宙
の秩序を守るため防衛軍を設立した。

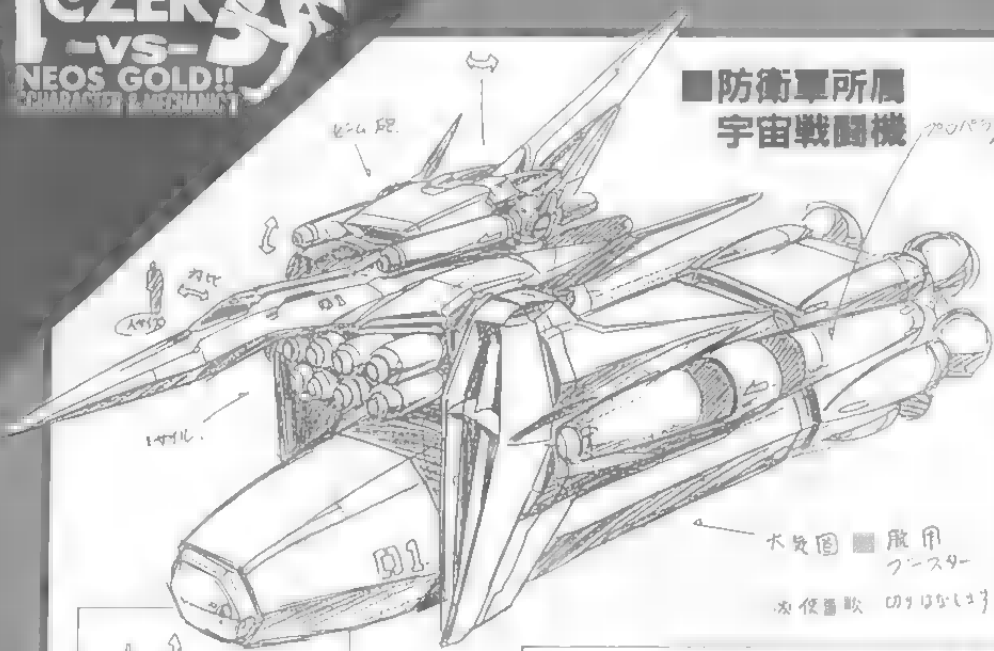


■一般兵士用ライフル

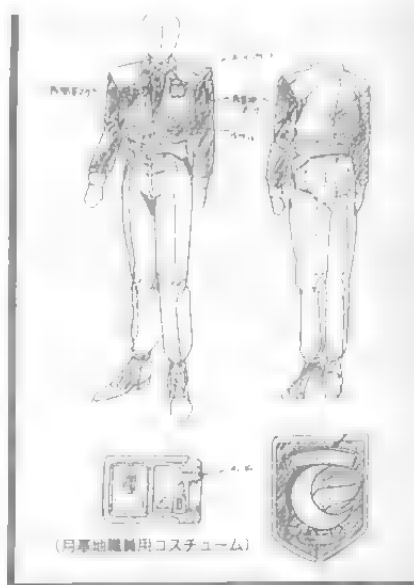
■エドグレート



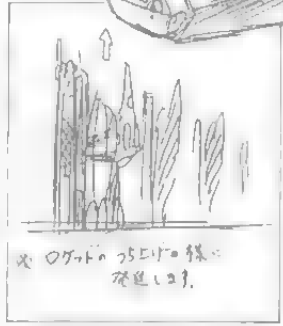
●防衛軍が開発した最新鋭の宇宙戦艦。
エド級のネームシップでその大きさは、中型
戦艦30隻分もある。しかし、この最新鋭戦艦
もネオス帝国王の前にその威を失った。



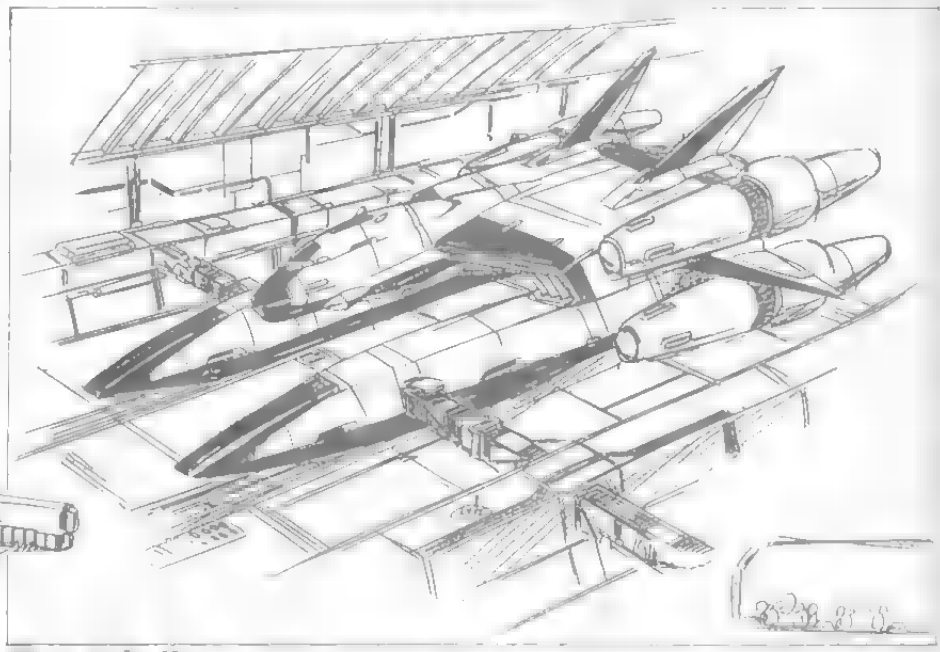
■防衛軍所属 宇宙戦闘機



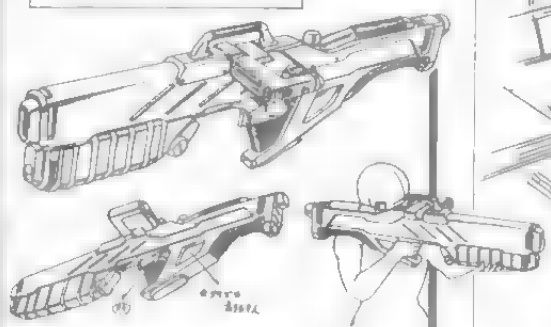
(月基地職員用コスチューム)



※ ロケットのガスは外へ排出します。

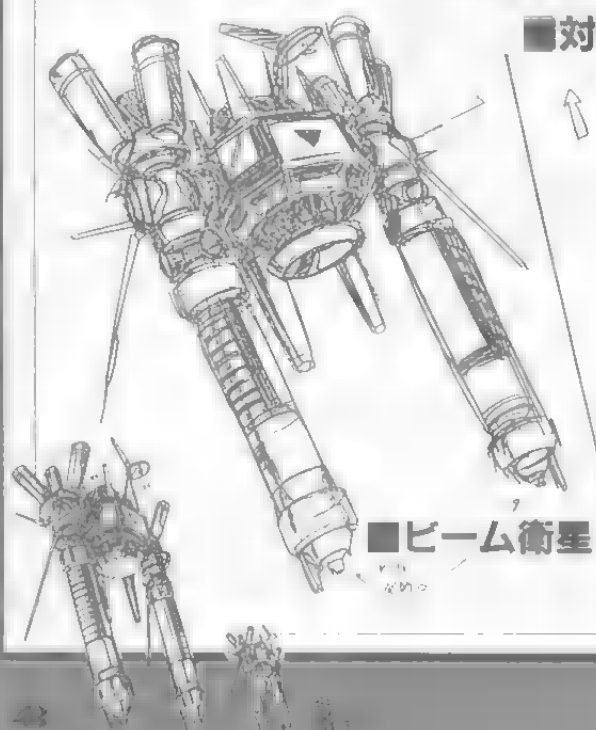


■シャトル

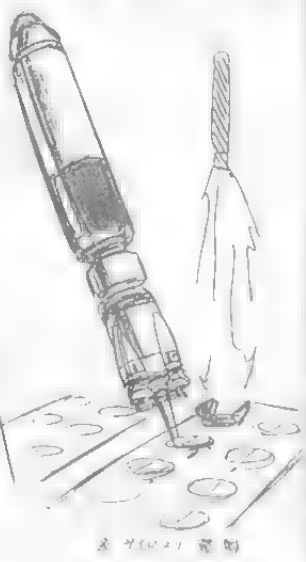


■エネルギーバズーカ

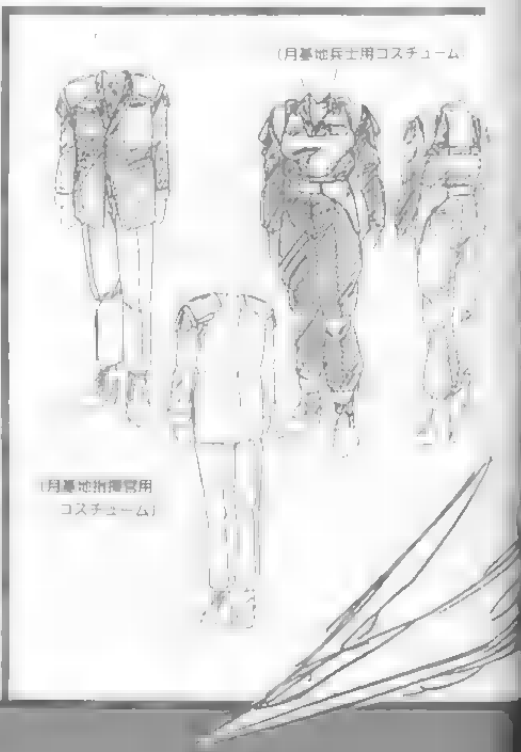
■対空迎撃用ミサイル



■ビーム衛星



※ ガス(ガス) 排出

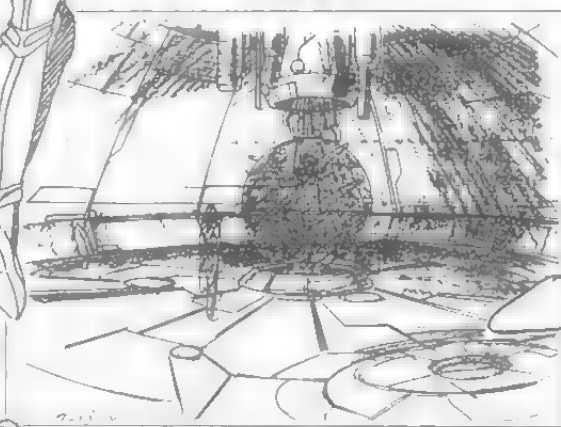
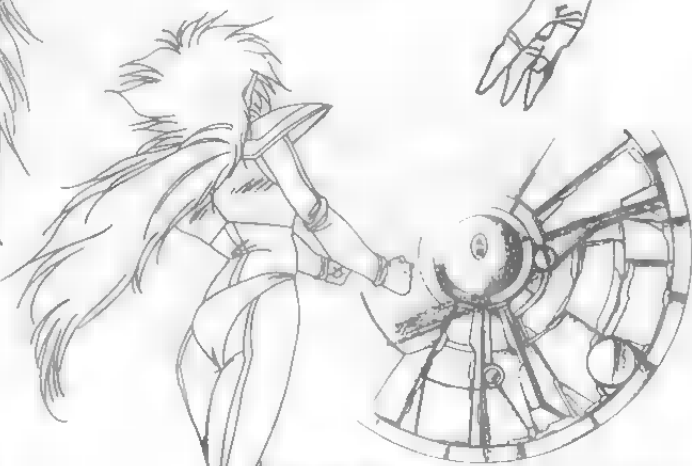


(月基地指揮官用コスチューム)

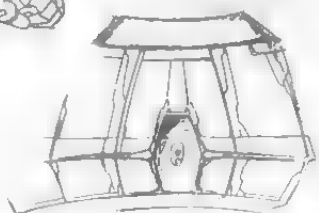
■イクサー1



【表情集】



▲▼(クトゥルフ宇宙船内西蔵室)



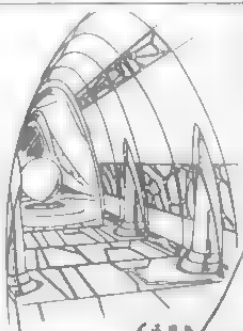
●宇宙の放浪民族、クトゥルフの指導者にして最高の戦士。宇宙に散らばったビックゴールドの端末たちと戦い続けていたが、その中の一つであるネオスゴールドとの戦いで力を使い果たしてしまう。同じく弱体化したネオスゴールドが地球に向かったことを知った彼女は、今回が初陣である妹のイクサー3を地球へ送り出した。傷が癒えた彼女も再び地球へ向かう。

(表情集)

■イクサー2

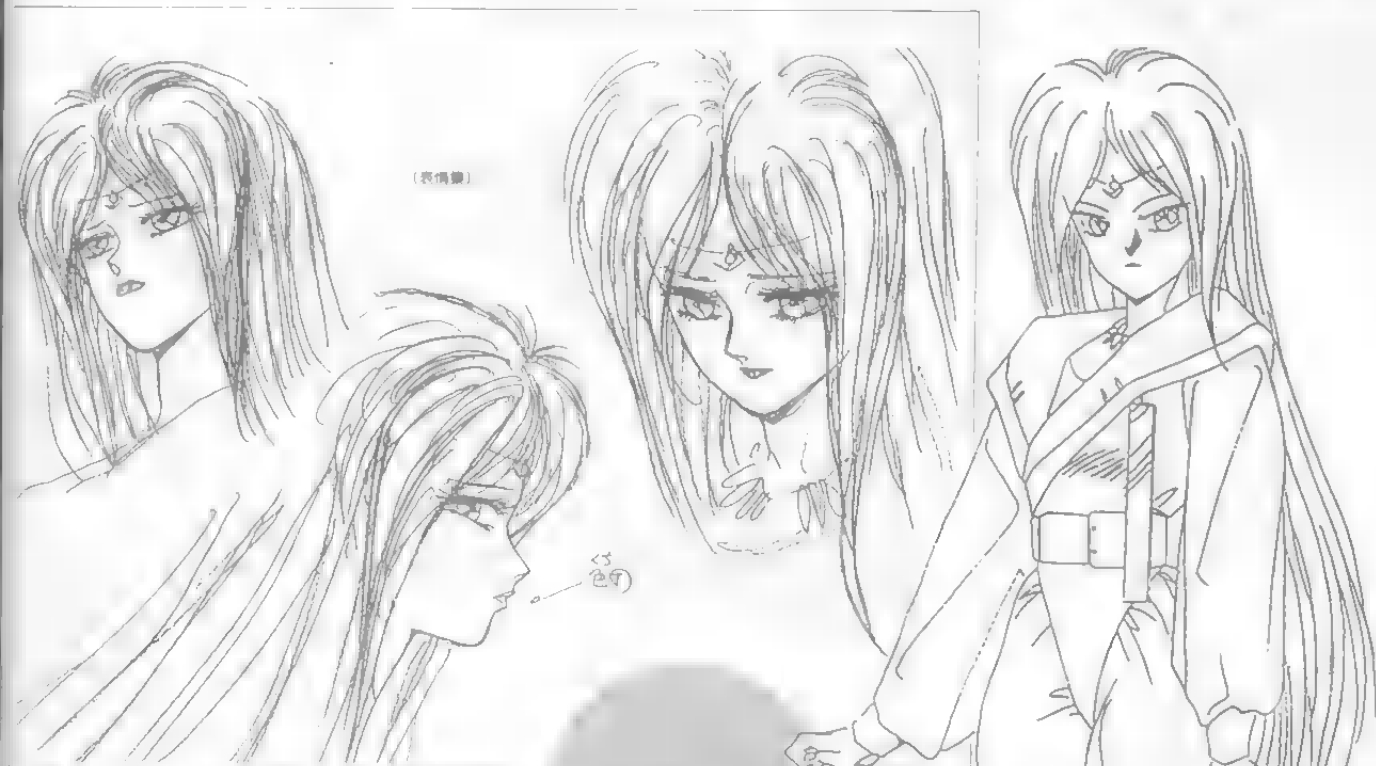
(ネオス城内 再生中のイクサー2)

《イクサー2の再生》

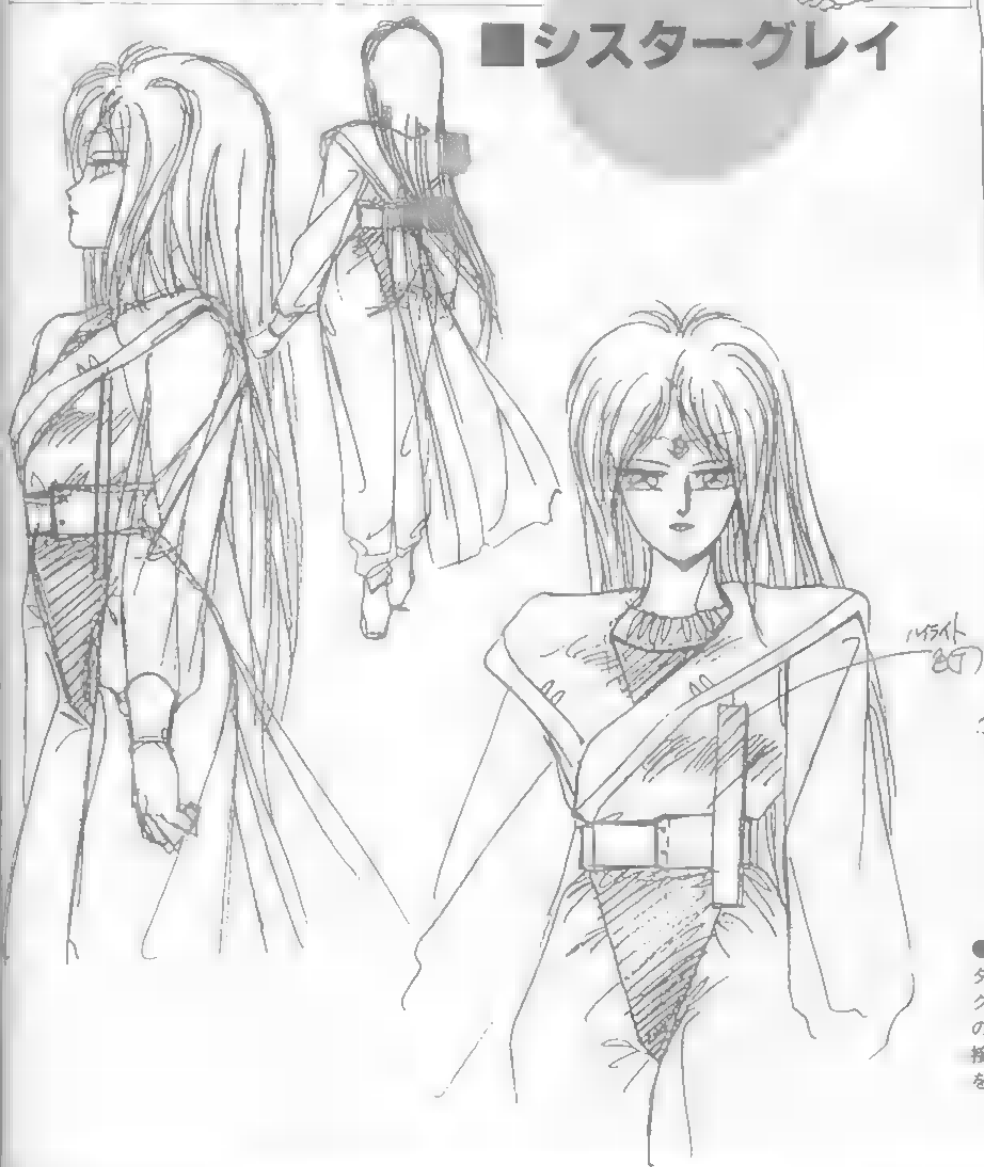


《再生中》

●イクサー1の妹にして最大のライバル。一度はイクサー1によって倒されたのだが、ネオスゴールドの暗黒科学によって復活し、打倒イクサー1に再び執念を燃やす。「自分より弱者には興味がない」という至上主義の性格や、復活させたネオスゴールドに対し一過の感謝すらしない孤高ぶりは相変わらず。しかし、妹であるイクサー3の存在と、再度イクサー1に破れたことにより、彼女の心にも微妙な変化が……。



■シスターグレイ



●イクサー1の側近。クトゥルフのリーダーであり、最高の科学者でもある。イクサー1と共にイクサー3を造り上げたのも彼女。イクサー3に対し母親として接しており、地球へ向かった彼女の活躍をはらはらしながら見守っている。

**NEOS
GOLD
IVSI
ICZERBI**

YOUR MOTHER'S TEA



▲ 鋼末からの進化、進化を続けるネオス。だが、遠くで闘う中絶のメカ鳥が暴走し、鋼末で暴走。

●イクサー1によって壊れた宇宙の絶対悪ビックゴルドの端末の一つが、進化、暴走した機械生ビックゴルドの仇を打つためイクサー1と戦うが、双方痛み分けに終わってしまう。イクサー1との決着を付けるため、彼女が送り出した4人の娘——四天王を使って地球を支配下におき、イクサー1を誘き寄せようとする。イクサーロボから奪ったイクセリオエネルギーで、イクサー3のレプリカ、アトロスを送り出したり、科学でイクサー2を復活させたりと、様々な知略をめぐらせる。



▲ (顔部アップ)



「蘇生したネオス」

■ネオスゴールド

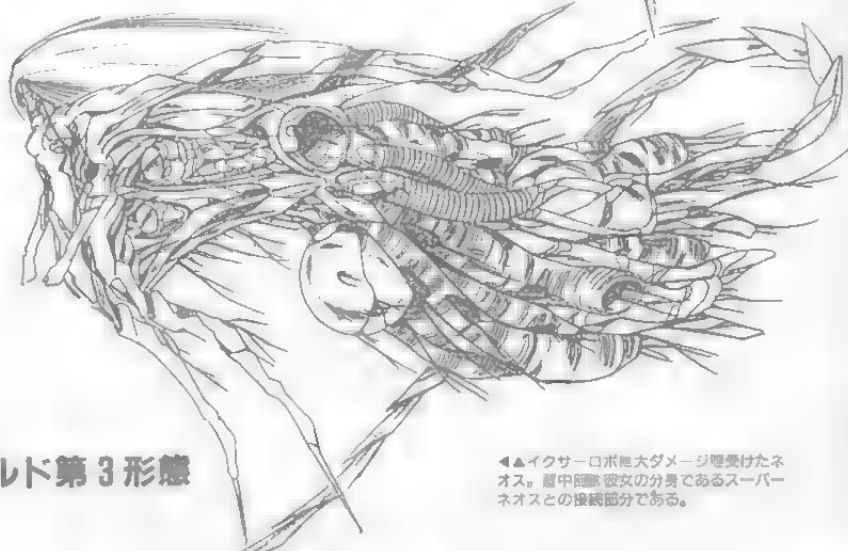
■ネオスゴールド第2形態

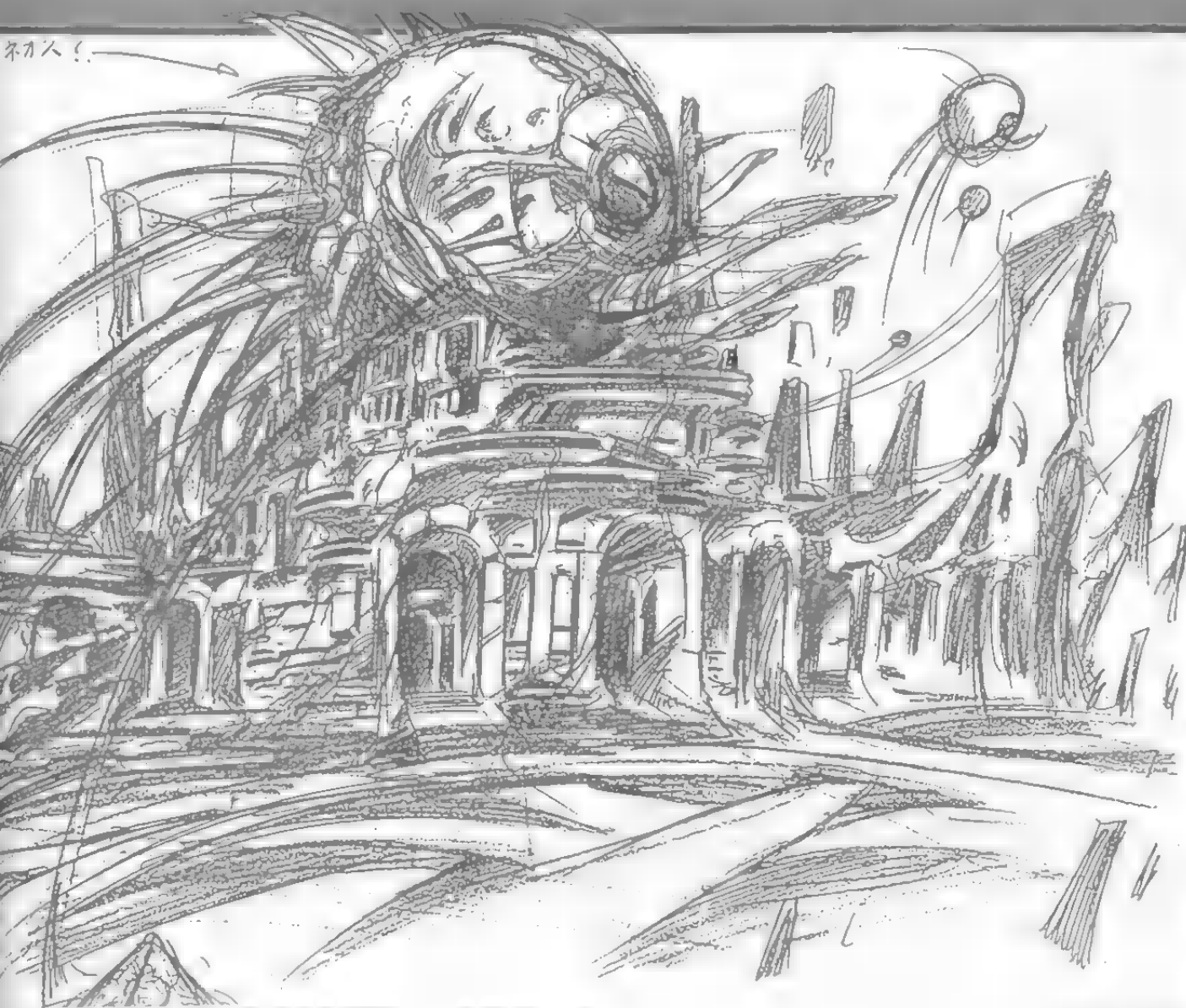
■ネオスゴールド第1形態

▲イクサーと戦いに備つき、
より活動的な形態を主体とし
た形態。頭上で活動を考えて
か、より細くヒューマノイドタ
イプに近い。

■ネオスゴールド第3形態

▲イクサーロボ大ダメージを受けたネ
オス。着中隊の彼女の分男であるスーパ
ーネオスとの接続部分である。





▲(ネオスの国境側)

■ネオスの城

●傷ついたネオスゴールドが、自ら能力を■■■させるために築き上げた要塞。地球軍司令部の跡に造られていて、ネオスの地球進攻の本拠地でもある。ネオスの玉座はスーパーネオスの頭部であり、この要塞そのものが進化途中のスーパーネオスであることがわかる。

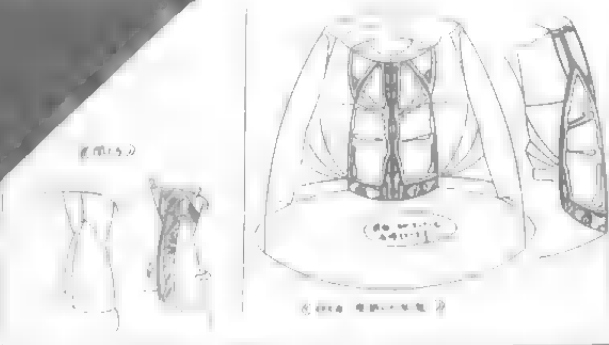
ボム・ビーム砲台の■多
ていたクレーター

周囲に防衛システム
が設けられている

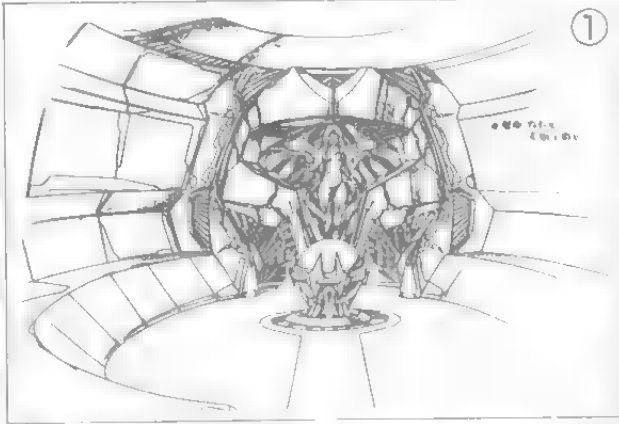
■(ネオス要塞周辺)



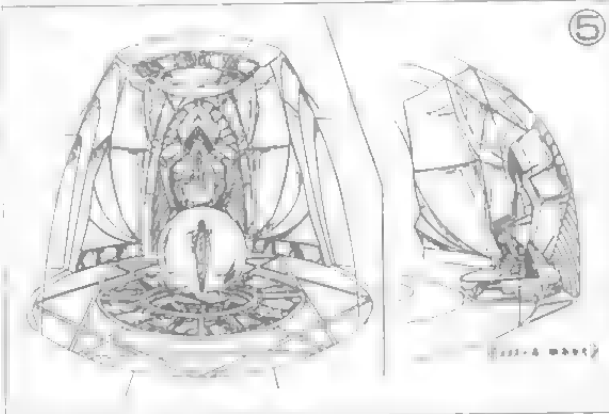
④



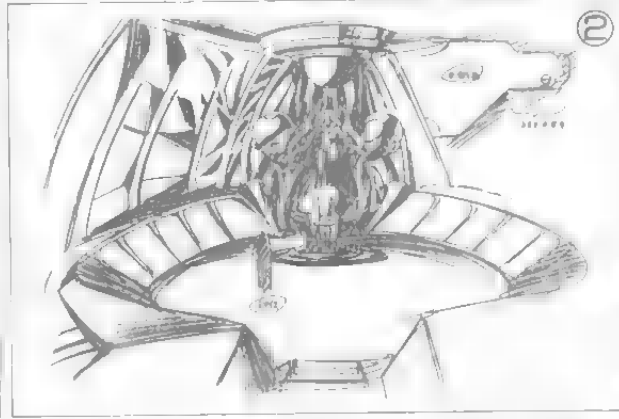
①



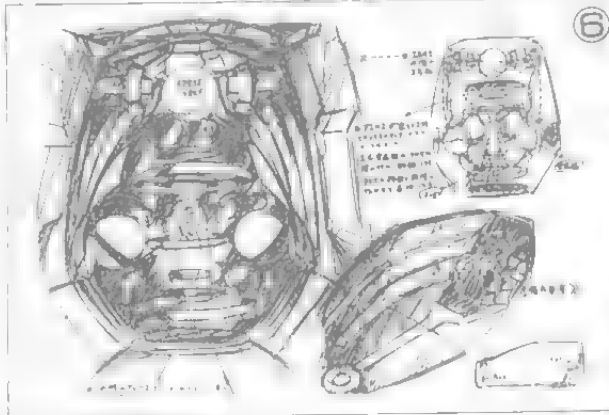
⑤



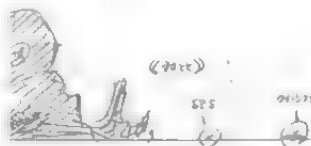
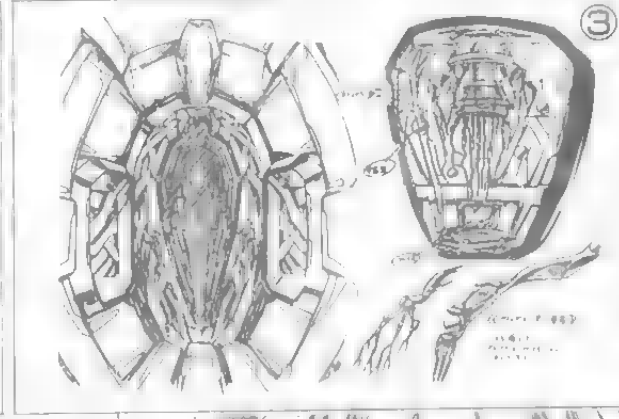
②



⑥



③



(ネオスの玉座)▶

▼(ネオス城周辺の防衛システム)



- ① (ネオスの居室)
- ② (ネオスの居室)
- ③ (工場)
- ④ (神廟)
- ⑤ (内部の一室)

※アイン・シュタインの
機 - 33 名乗りの乗組員
が、この機に搭乗して
飛来した。



(数情集)

■アトロス

■ネオスゴールドが、イクサーロボから■
ったイクセリオエネルギーで造り出した■
士。その姿はイクサー3と瓜二つで、■
能力も劣らないものを持っている。■は
イクサー3を敵とみなして対立するが、■
内に宿るイクセリオの力と、■の説得によ
って共に戦うようになる。ネオス城へ突入
したクィーンフジを救うが、ネオスゴールド
の攻撃の前に息絶えてしまう。

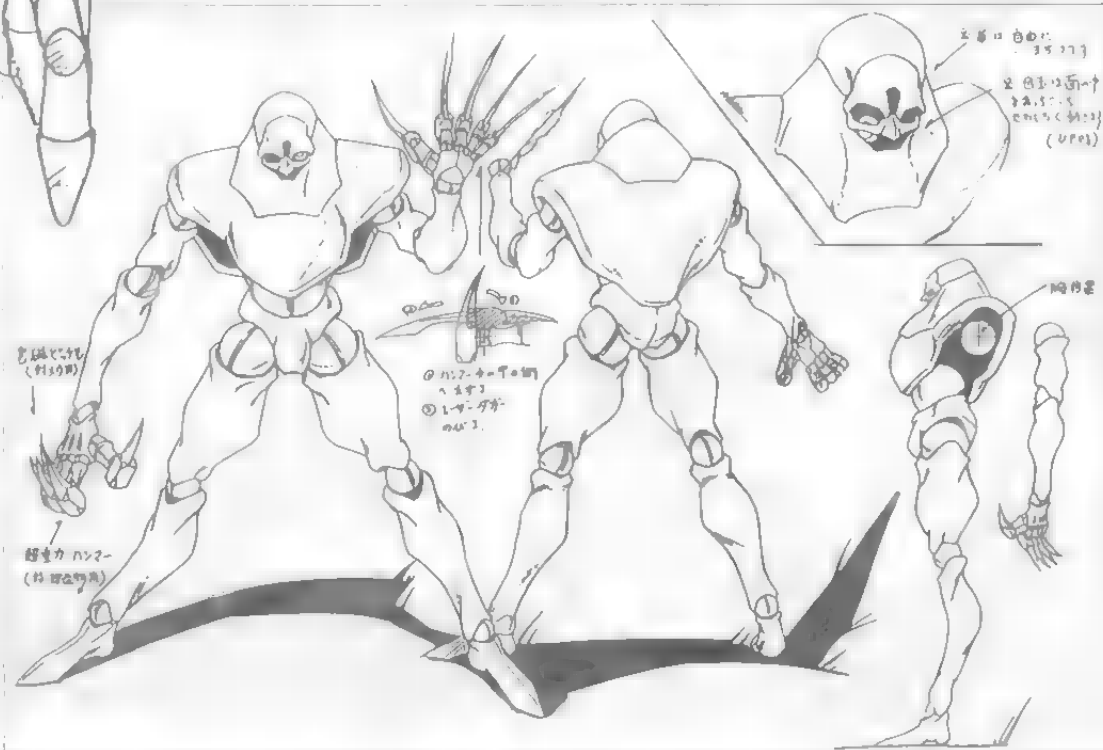
■ファイバー

●ネオスゴールドが造った娘たち——四天王の一人。アンドロイドモンスターを操る人形使いで、月基地攻撃のために派遣され、任務は見事果たすのだが、渚とコンタクトしたイクサー3に倒されてしまう。所詮はネオスの操り人形でしかなかった……。



■アンドロイドモンスター

●四天王のファイバーが操るアンドロイド軍団。地球軍の月基地を襲い、その鋭い爪での地球軍兵士たちを次々と倒してゆく。また、体が分解しても各部分が独立して動くことも出来る。だが、ケタ外れのパワーとスピードを持つイクサー3の前にはなすすべもなく倒されてしまう。



■四天王の一人で、ネオスゴールドのバイオ科学が生み出した昆虫人間。■“四天王最強の戦士”という■で、人体に寄生する宇宙昆虫を操ってクィーンフジを危機に追い込む。また、巨大昆虫に変身することができ、イクサーロボと死闘を演じるが、イクサーロボの圧倒的なパワーの前に敗れ去った。

■インセクト



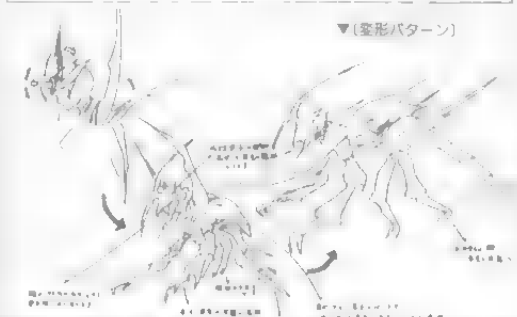
■宇宙昆虫



▲(羽の展開パターン)

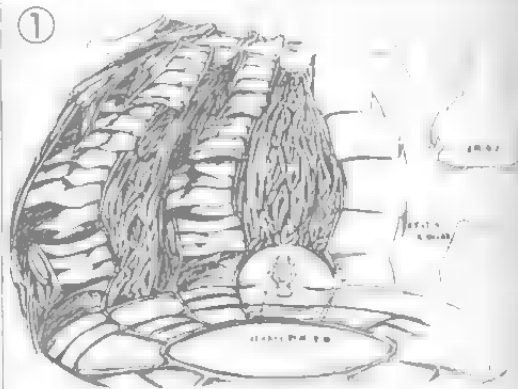
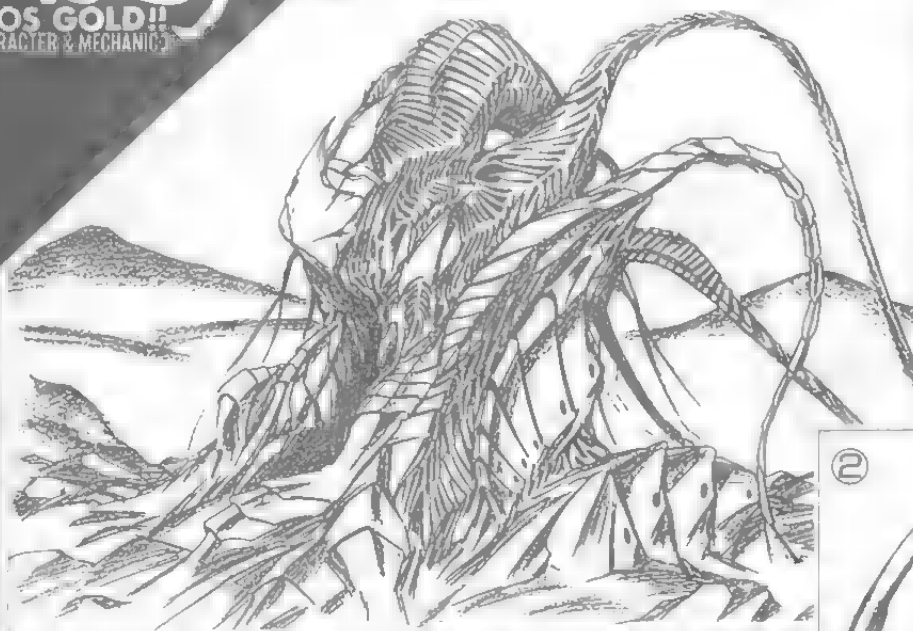


▼(変形パターン)

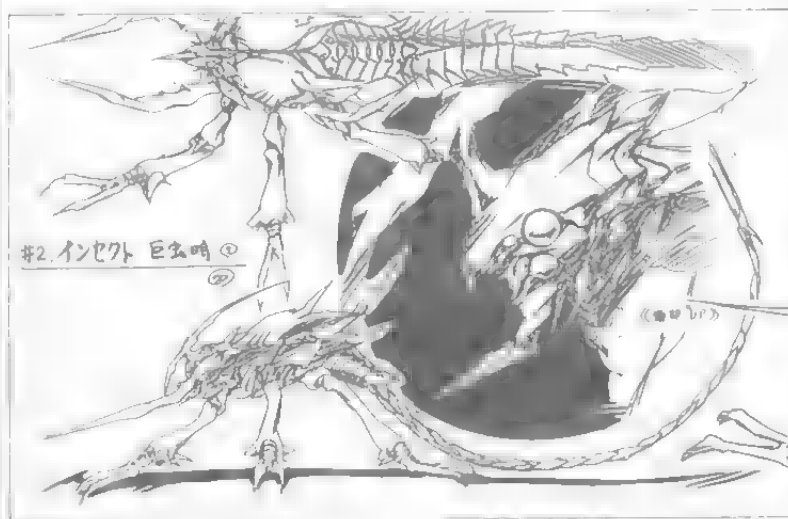


(表情集)

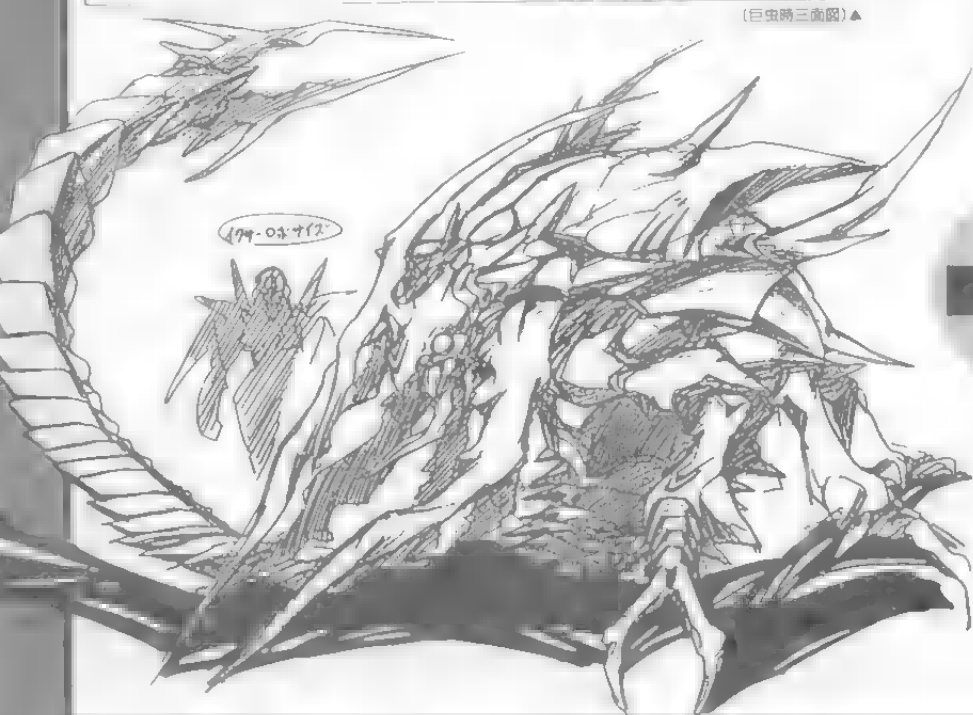
B 大の顔でく
りし-の体色⑦



■インセクトの城 (インセクトの城) (インセクトの玉座とグラス)



(巨虫時三面図)▲



■巨虫

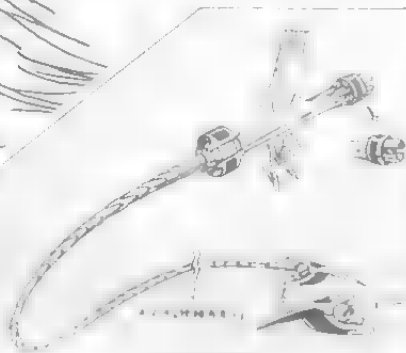


■ビグロ

●動物型の機械獣、イオタをパートナーとし、数々の惑星を支配してきた野性的戦士。イオタとの絶妙なコンビネーション ダブルアタック攻撃で、イクサー3を攻撃しピンチに陥らせる。

イオタを心から愛して
おり、その関係はイクサー-3と渚の
関係にどこか通じるものがある。
イクサー-3にイオタを倒され、
その仇を討とうとするのだが、
破れたアトロスの容れられない仕
打ちによって無念の最後を遂げる。

17



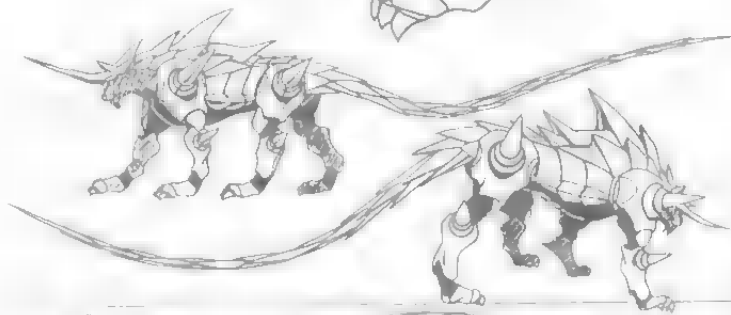
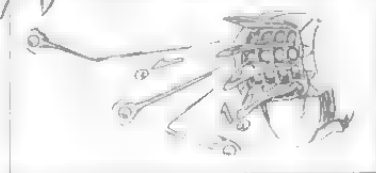
▲(ビグロのムチ)

■ビグロの城

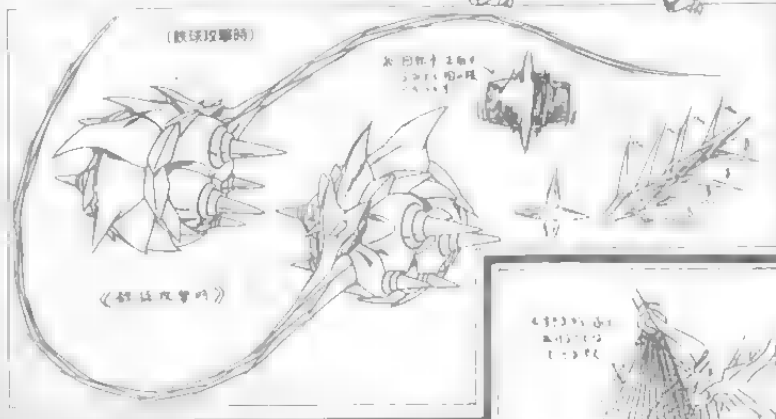
●ビグロのパートナーを襲うモンスター。
体を丸め、回転しながら的にダメージ
を与え、攻撃、からのエネルギーを、
尾をムチのように使うなど攻撃は多彩だ。



▲(エネルギー球発射パターン)

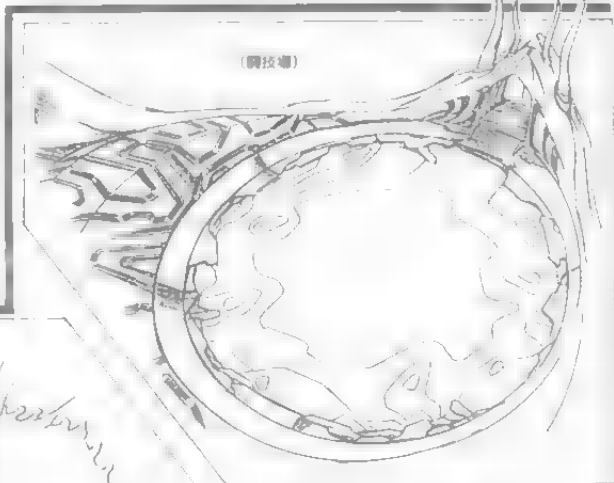


(鉄球攻撃時)



《鉄球攻撃時》

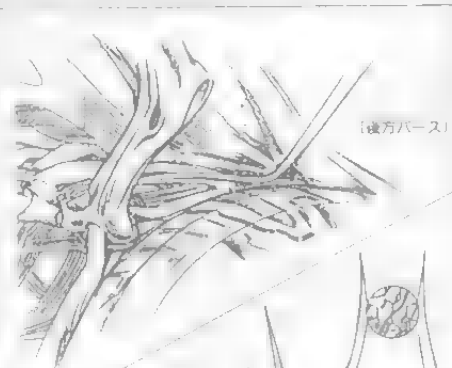
(闘技場)



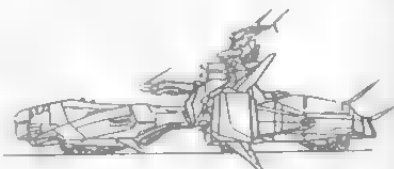
49:30のとき
▲12:00のとき
1:30のとき



(バリア展開した状態)



(後方バース)

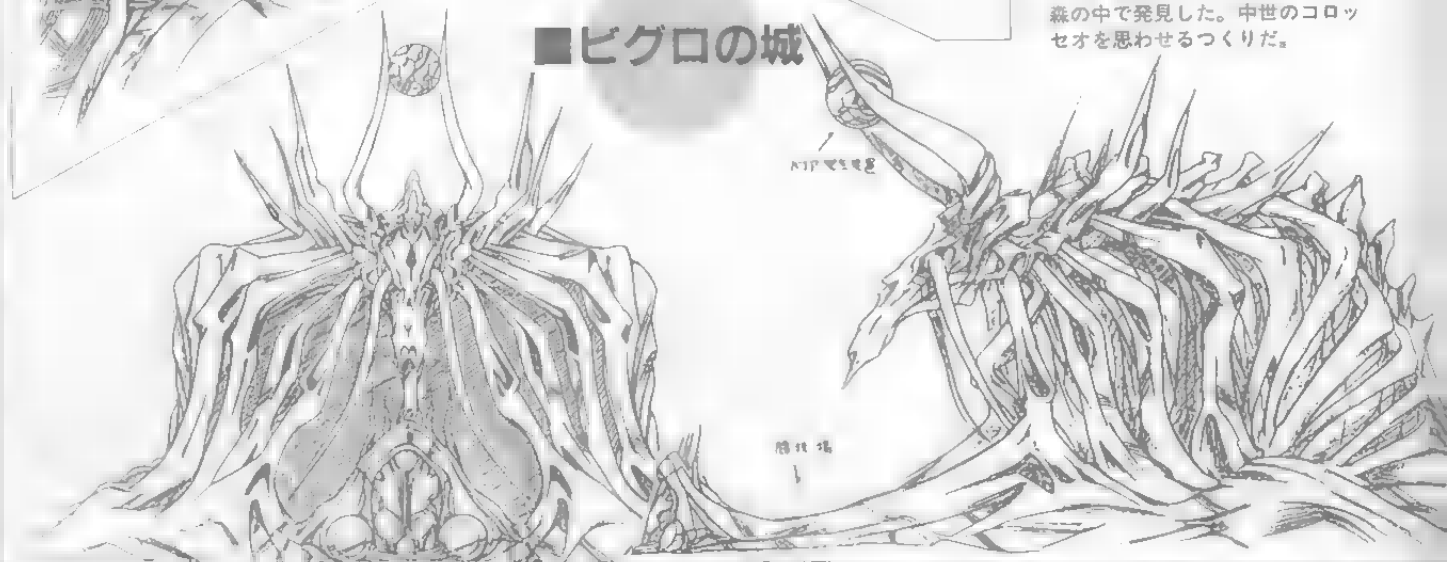


●クィーンフジのクルーと仲違い
して、艦を脱走したイクサー3が
森の中で発見した。中世のコロッ
セオを思わせるつくりだ。

■ビグロの城

ATP 電磁砲

闘技場



■ゴーレム



〔フィン〕



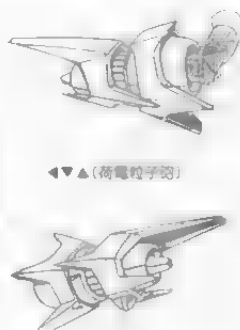
◀ゴーレムの胸部にあるファンは、空気中の元素を固定化して、物質を通りたす能力を持つ。



〔表情集〕

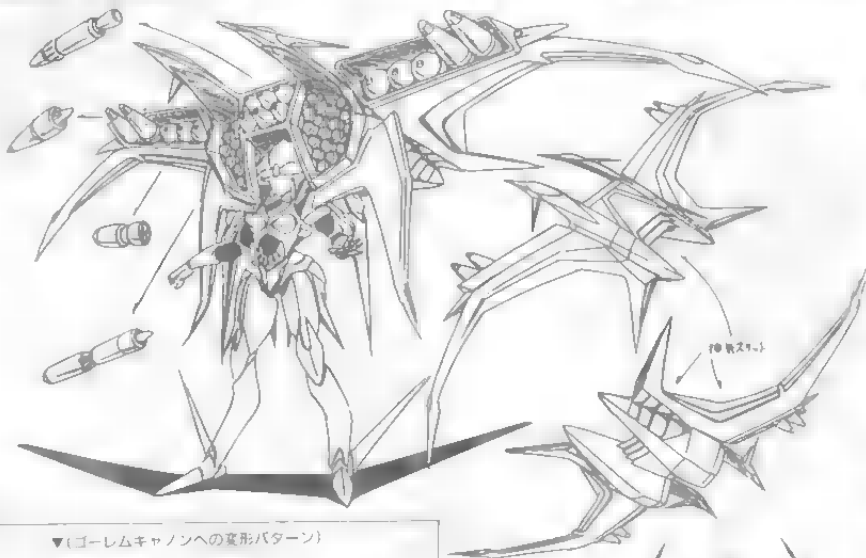


◀◀▲(荷電粒子砲)



●四天王のリーダー格で、事実上最強の戦士。全身がメカの體で。その各部は強力な武器を搭載している。敵の攻撃を防ぐバリアー発生装置を備え、雷電粒子砲、ゴーレムランチャーなどの武器でイクサー3を苦しめた。スピード不足を補うため、自らの体をジェット機に変形させ、瞬間移動も可能になった。四天王としてのプライドが高く、イクサー2やアトロスに敵意を抱いている。

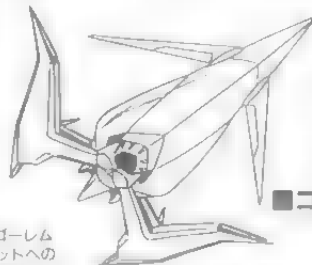
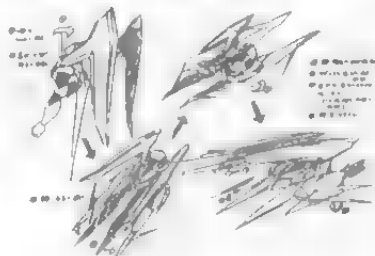
▼(ゴーレムランチャー)



▼(スイッチパネル)

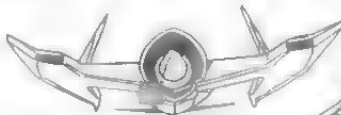


▼(ゴーレムキャノンへの変形パターン)



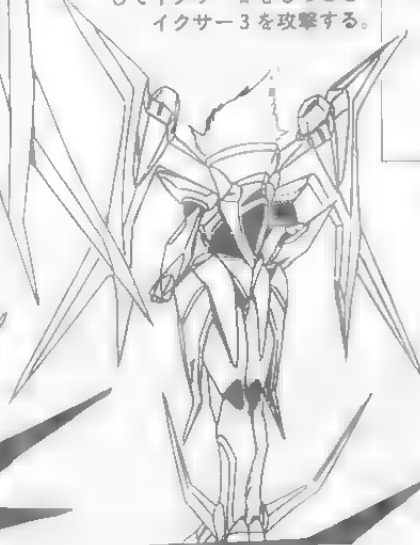
■ゴーレムジェット

▲(ゴーレム
ジェットへの
変形パターン)



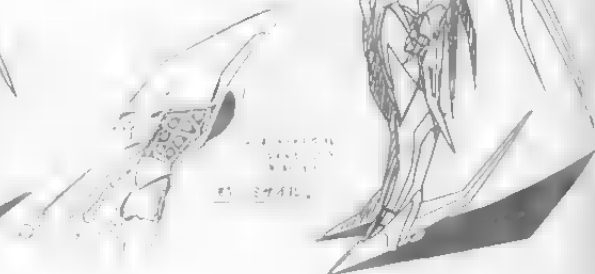
■NEW ゴーレム

■ゴーレムが、自らをパワ
ーアップしたもの。機に
ついてイクサーⅢをもろとも
イクサー3を攻撃する。



■NEWゴーレムジェット

▼(エネルギー球発射パターン)



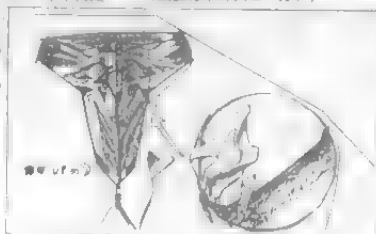


■スーパーネオス ■バージョン

■身である巨大ロボットと合体したネオス
ゴールドの真の姿。左右の■に握られている
計8つの球から、エネルギー波のようなもの
を発して相手を攻撃する。■た各球のエネル
ギーを一点に集中させて、一撃必殺の高エネ
ルギー爆を放出することもできる。■に握
る触手を地球の■に直結させシェルター内
の人々を人質とするが、結束したイクサース
によって宇宙へ飛ばされる。

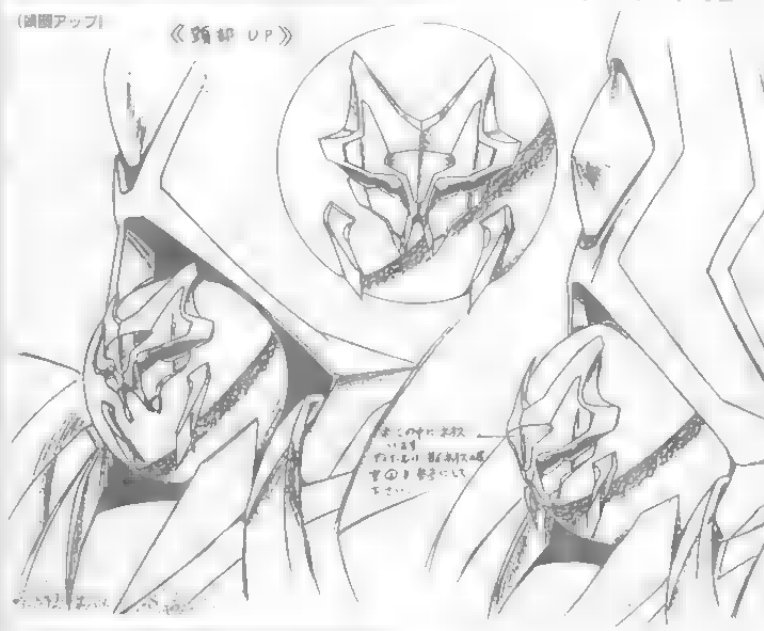


▼(頭部のネオスゴールド)

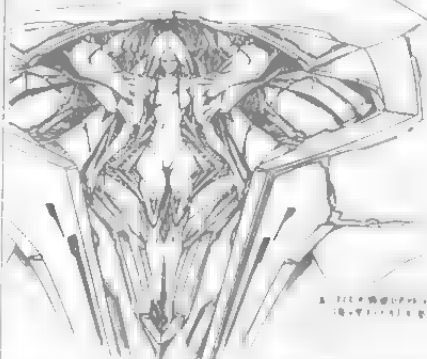


(頭部アップ)

《頭部UP》



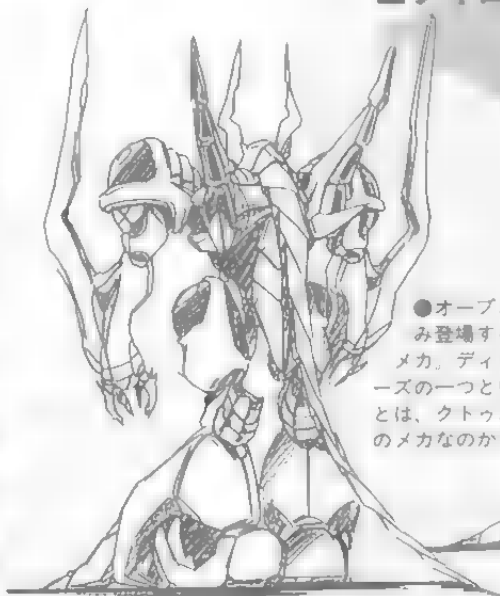
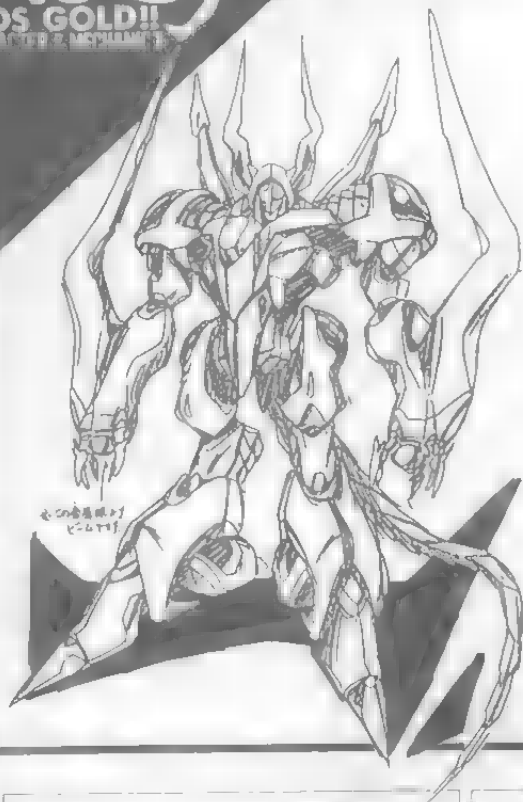
(ネオスの居室)



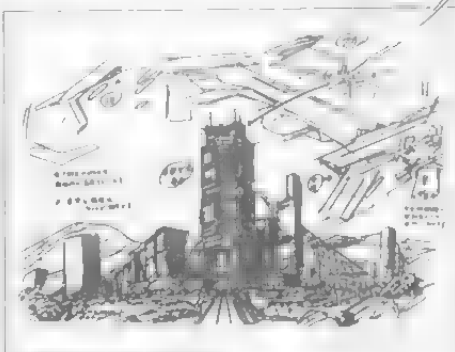
◀スーパーネオスはネ
オスの城の中にあり、
ネオスの居室がその頭
部にあたる。ネオスは
切り札を常に部屋の隅
に置いていたのだ。

■ディロス・イオタ

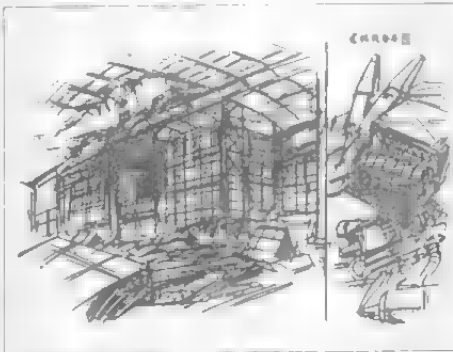
●オープニングのみ登場するヤラレメカ。ディロスシリーズの一つということは、クトゥルフ製のメカなのかも。



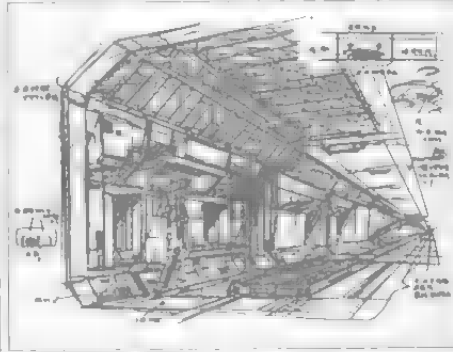
■美術設定



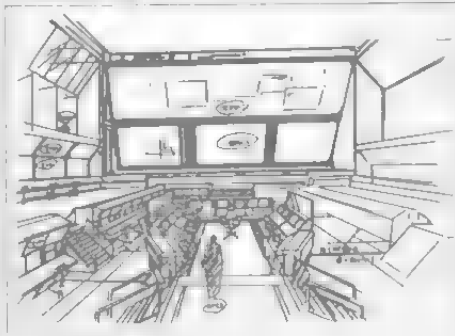
▲地球防衛軍本部



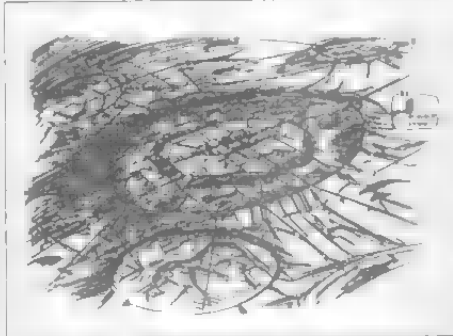
▲(防衛軍施設)兵器庫



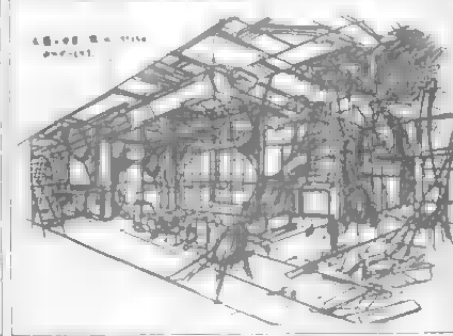
▲(防衛軍月基地)地下トック



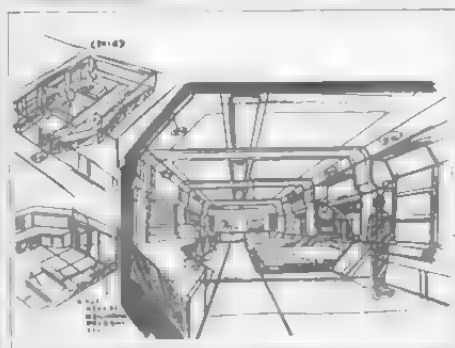
▲(防衛軍情報管理室)



▲(防衛軍月基地)



▲(地球防衛軍本部)指令室



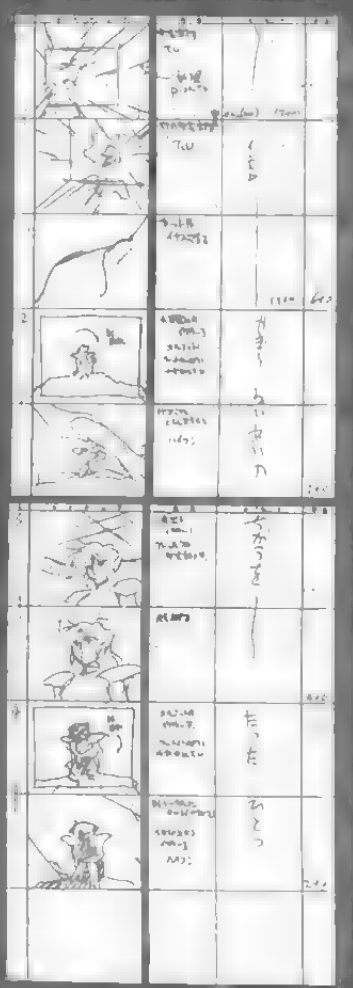
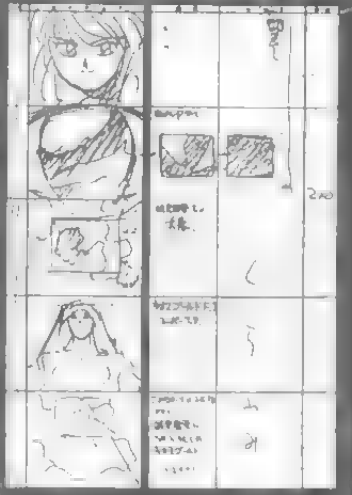
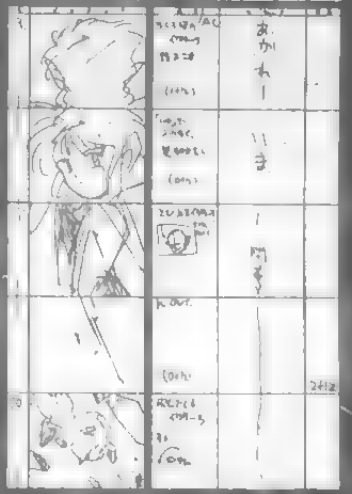
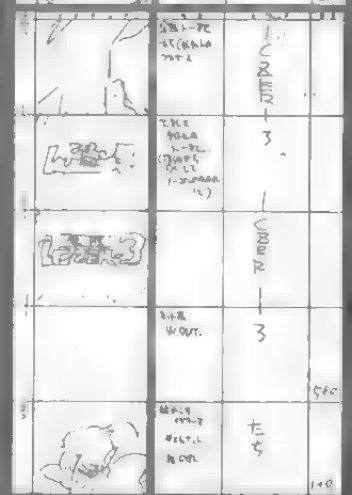
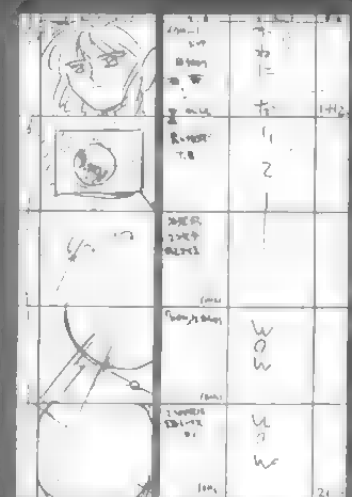
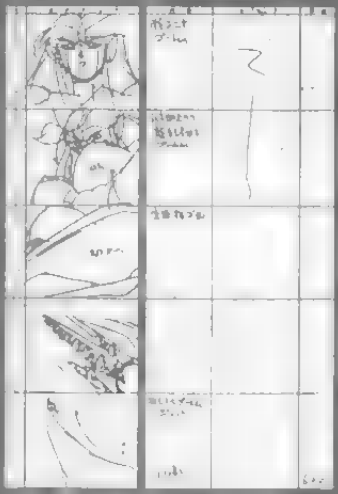
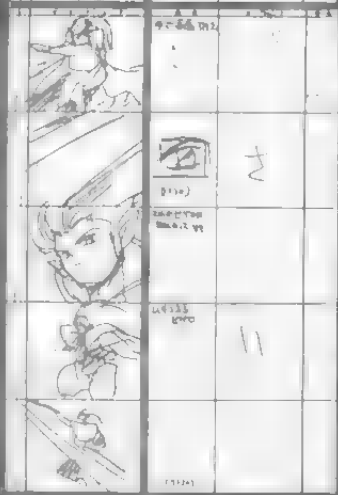
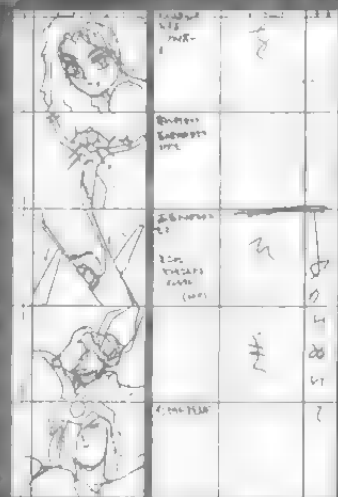
▲(防衛軍月基地)港と周辺の風景

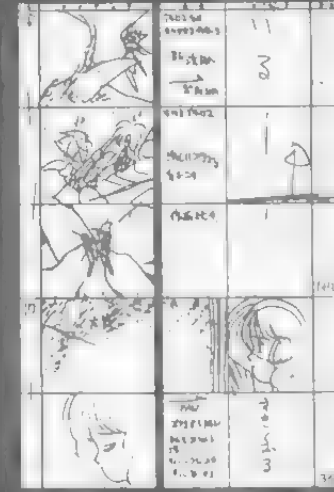
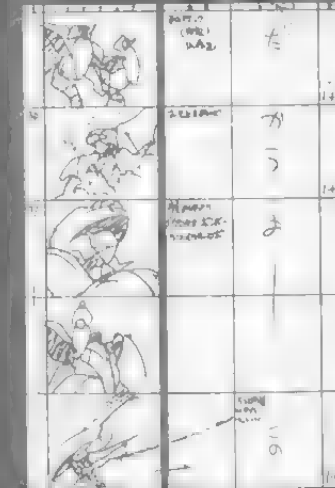
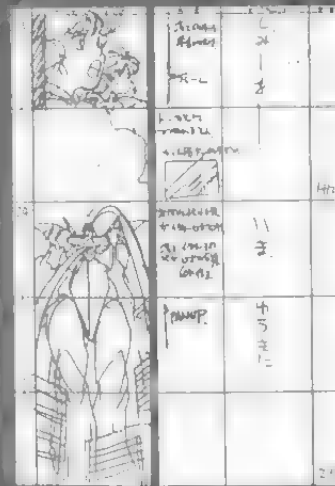
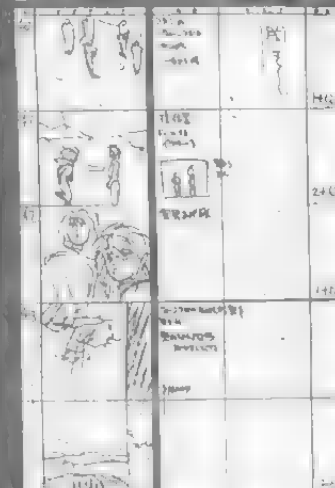
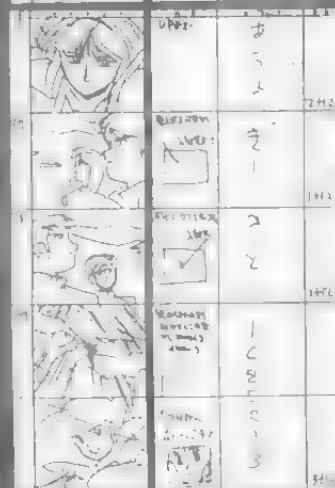
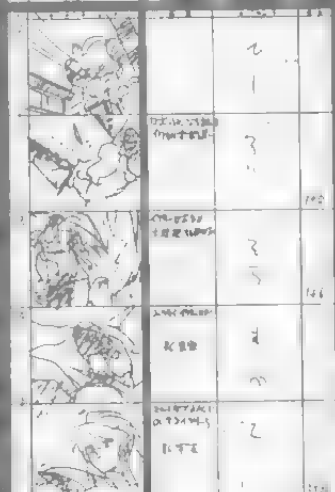


▲(防衛軍)



▲(防衛軍)







監修 ゆう子
色指定 西田隆雄
原案・監製 安達寛子／江口晋治／佐々木真子／
菊池寛樹／山口雅也／依倉ゆみ／スタジオオパ／スタジオ
MAC／マジックハウス／スタジオOY'S／英南プロ/
HANAPRO/FAL/YAEGRINA/JCスタッフ/
SPEC/A.P.P./金成ワールド/JCS：インター
ナショナル／黒川博一／黒川プロ/GPESスタジオ
仕上検査 中村宏星／大月健史郎／大塚浩司／川見拓也
又／青川雄男／西田隆雄／土屋 智
エブラワーク 福岡貴博／山田郁夫
美術ボード 平塚謙一／南郷洋一／神山祐之
音楽 スタジオチューリッポ
演出 剛／大塚寛次／児島秀次郎／井上由美
作画 (AIC) 佐藤 均／安原俊之／大井俊之／田沢
誠／谷根 均 (IMG) 岡崎英夫／中村嘉博／吉辺義晴
子／森 敏俊
録音監督 佐々木純一(アニメサウンドプロダクション)
録音調整 豊野松昭
録音 平野延平／小菅康夫／栗村裕子
録音スタジオ セントラルスタジオ
録音制作 セントラル／HALF H.P.
録音編集 神谷昌典
録音助手 平野盛夫／中川毅彦
ネガ編集 大塚たかみ
ネガ編集助手 佐藤貴雄
現像 東京現像所
MA ビデオテック
ビデオエディター 田辺淳一
制作事務 白川朋子
制作担当 白井光弘
制作協力 スター映画
原簿6話 西田隆雄
絵コンテ 西田隆雄
演出 西田隆雄
作画監督 西井正興
作画 中野 壽
作画修正 小西一寿
作画コーディネーター 中野 壽
エンディングテーマ (君にまた逢ひて)
作詞 泉里晶
作曲 太田和知雄
VOCAL 早稲七美
サウンドトラック ポリドール株式会社
録音 録野内順二／外崎徳信／大野 勲／大相田直志
大内正幸／柴田 聡／若田繁典／村木 道子／幸島ひろゆき
大内正幸／田野光男／スタジオオー
作画監督 西田隆雄
作画 西田隆雄／西田正興／西田光弘／西田啓之
作画 中嶋光雄／津路 嘉郎／高橋 肇／湯浅 政之
作画 斎藤 孝行／飯沼 昌之／田中 重一／古川 明
作画 関 孝太郎／西宮 孝史／阿部圭吾／スタジオみれ
び／K PRO／スタジオワンハット／スタジオコ
ピット／增のブローニング／グルーブン／英南
プロ/HANAPRO/FAL/黒動画/A.P.P./
金成ワールド/JCスタッフ/JCS：インター
ナショナル
動画チェック 富田与四一／白川 隆雄
作画監査 金丸ゆう子
色彩指定 西田隆雄
衣装 豊谷弘子／安達寛子／江口晋治／佐々木真子
撮影 山口潤一／依倉ゆみ／スタジオオパ／スタジオ
MAC／英南プロ/HANAPRO/FAL/YAEG-
RINA/JCスタッフ/SPEC/A.P.P./金成ワ
ールド/JCS：インターナショナル／黒川プロ/GPES
スタジオ
仕上検査 中村宏星／大月健史郎／大塚浩司／川見拓
也／青川雄男／西田隆雄／土屋 智
エブラワーク 福岡貴博／山田郁夫
美術ボード 平塚謙一／南郷洋一／神山祐之
音楽 スタジオチューリッポ
演出 剛／大塚寛次／児島秀次郎／井上由美
作画8話統一 竹田悠一
作画 (AIC) 佐藤 均／安原俊之／大井俊之／田沢
誠／谷根 均 (IMG) 岡崎英夫／中村嘉博／吉辺義晴
子／森 敏俊
録音監督 佐々木純一(アニメサウンドプロダクション)
録音調整 豊野松昭
録音 平野延平／小菅康夫／栗村裕子
録音スタジオ セントラルスタジオ
録音制作 セントラル／HALF H.P.
録音編集 神谷昌典
録音助手 平野盛夫／中川毅彦
ネガ編集 大塚たかみ
ネガ編集助手 佐藤貴雄
現像 東京現像所
MA ビデオテック
ビデオエディター 田辺淳一
制作事務 白川朋子
制作担当 白井光弘

ICZER3

—VS— (FIBER · BIGRO · ICZER-2 ·
· Golem · ATROS)

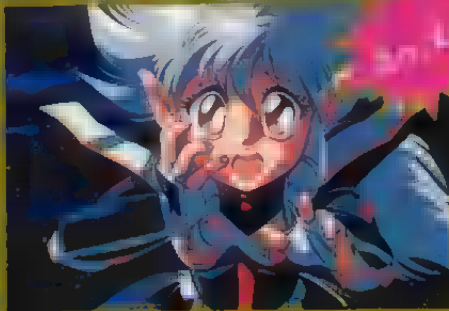
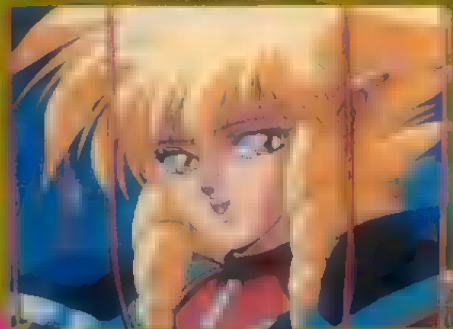
NEOS GOLD!!

CFILM STORY—FLASH BACK

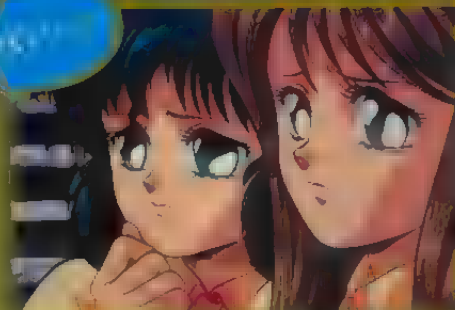
■ムシ、虫、巨虫！
イクサーロボでや
っつけろ



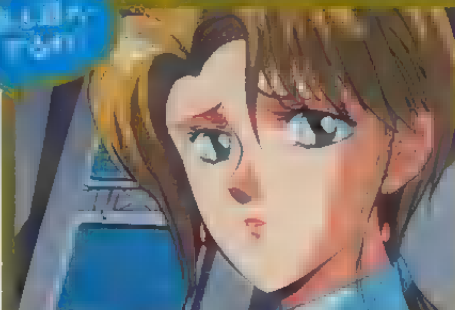
ひびく最後っ!



ひびく



金も目か
するの!



クィーンフジは地球を目指して月基地を脱出。だが、敵の手に渡ったビーム衛星の撤去作業中にイクサー3のミスで進路がズレ、四天王の一人インセクトの領内へ侵入してしまった。クィーンフジのクルーはそこで宇宙昆虫の餌食になっている人々を発見、人類の全滅を予感する。そして宇宙昆虫はクィーンフジへも進軍してきた。

インセクトには、
さしものイクサー3
も手を焼く
だろう……

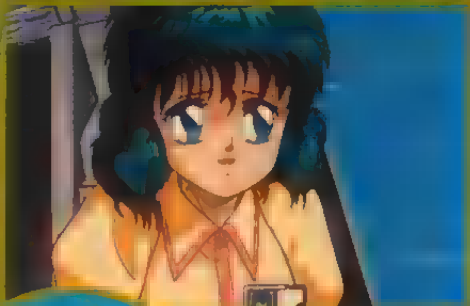
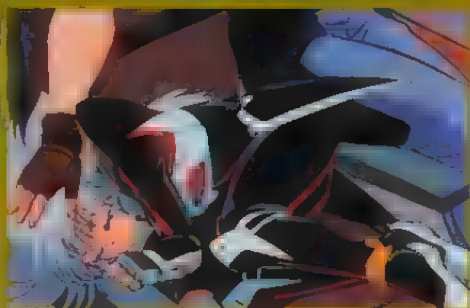


イクサー3
の力……



どうも、イクサー3
の力……

イクサー3
の力……



イクサー3
の力……

イクサー3
の力……

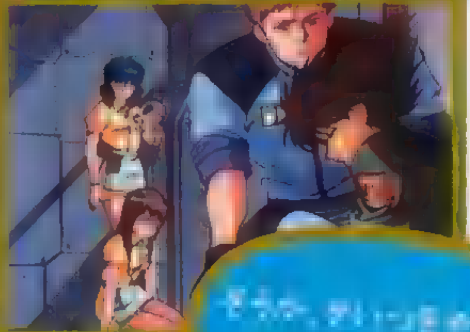


イクサー3
の力……



虫さんが教えてくれたんだ!!

2の予備!

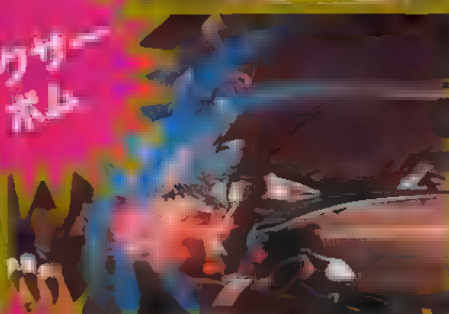


そうか、それじゃあ
1はいいから

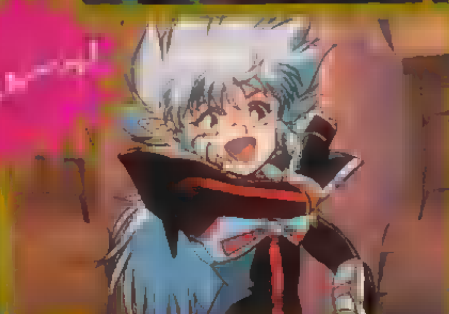
1の予備!



イクサー
ボム



イクサー
ボム



イクサー
ボム



イクサー3は渚を救うためインセクトの城に潜入し、必殺のイクサーボムでインセクトを撃退する。しかし、インセクトは巨虫に変身。イクサー3は渚を無理矢理引き連れ、分身であるイクサーロボを呼び出し搭乗する。コントロールに慣れていない渚に構わず最大エネルギーを使うイクサー3は、強引な攻撃でインセクトを倒した。

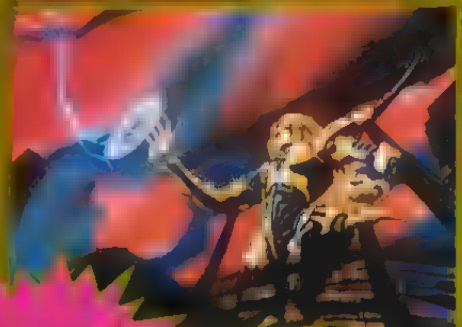
快調、快調!

渚とあたしのコンビ
のパワーを見たか!

イウセリオ
ボマーだ!!



お前たちイクサーと
決着をつけるために、
最高の戦場を用意
したのだぞ



ククク...

お前が〜醜い
んじゃないか!

いぬさで
きかた...

いぬさで
きかた...

インセクトを倒した喜びも束の間、イクサーロボの前に現れたネオスゴールド。イクサー3はそれが幻影とも気付かずに攻撃を繰り返す。イクサーロボに振り回されパワーを吸収されてゆく清はついに意識不明に。その上、ネオスゴールドは動きの鈍くなったイクサーロボから、そのエネルギー源であるイクセリオを奪ってしまった……。

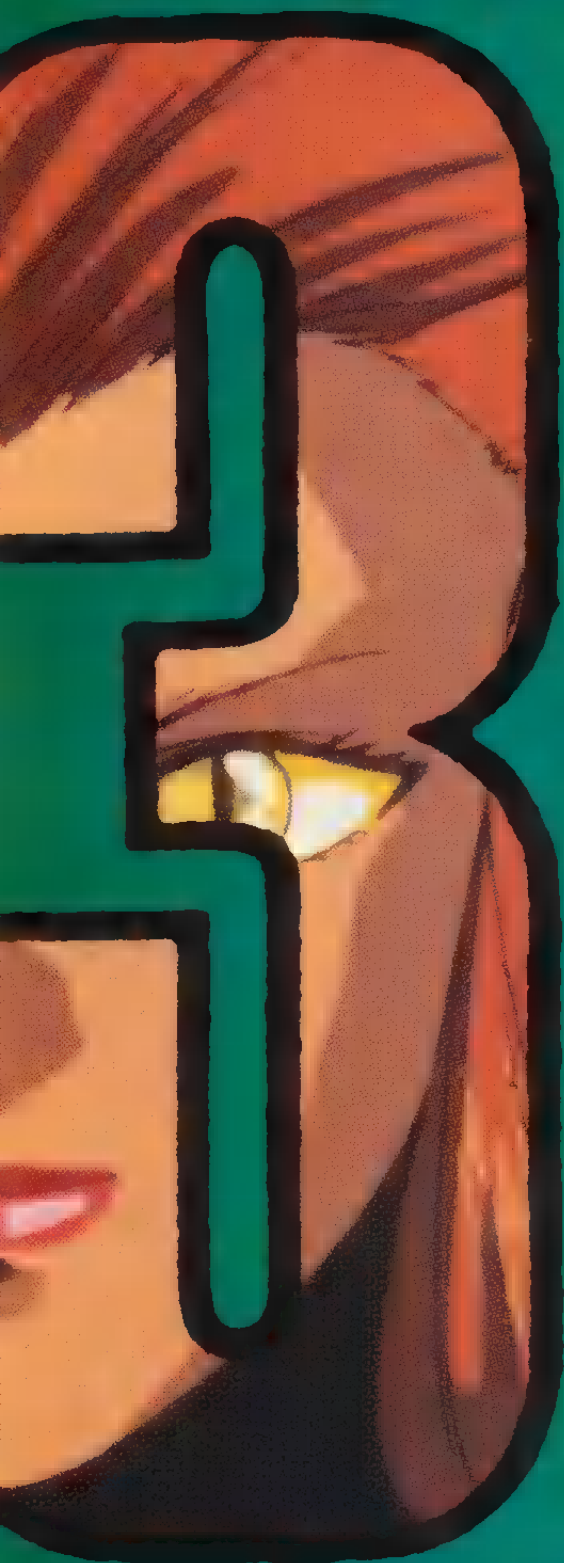
ICZER3

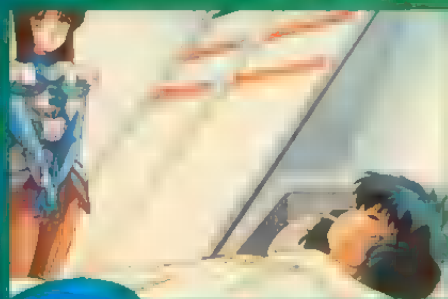
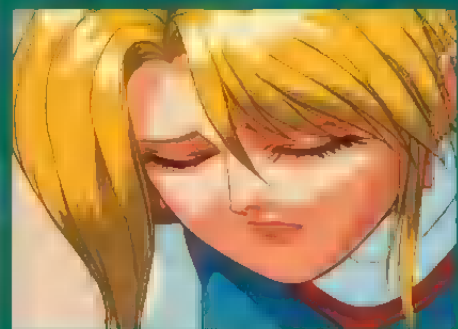
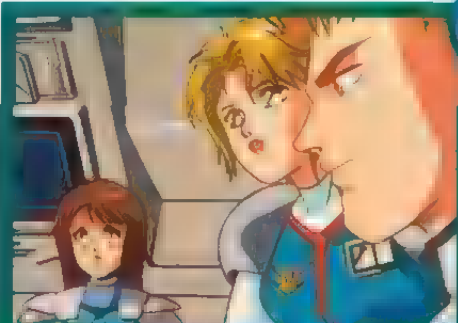
—VS— (FIBER BIGRO ICZER-2
INSECT GOLEM ATROS)

NEOS GOLD!!

FILM STORY—FLASH BACK

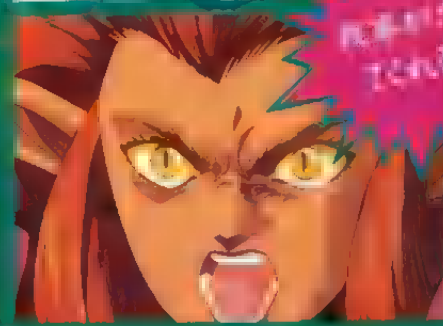
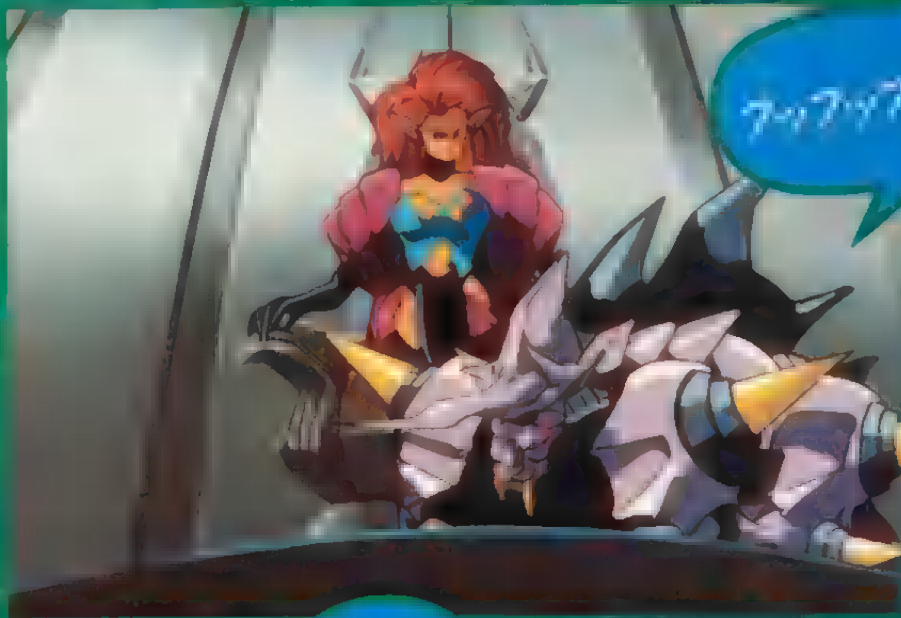
■野性のおばちゃん!
愛のダブルア
タック!!



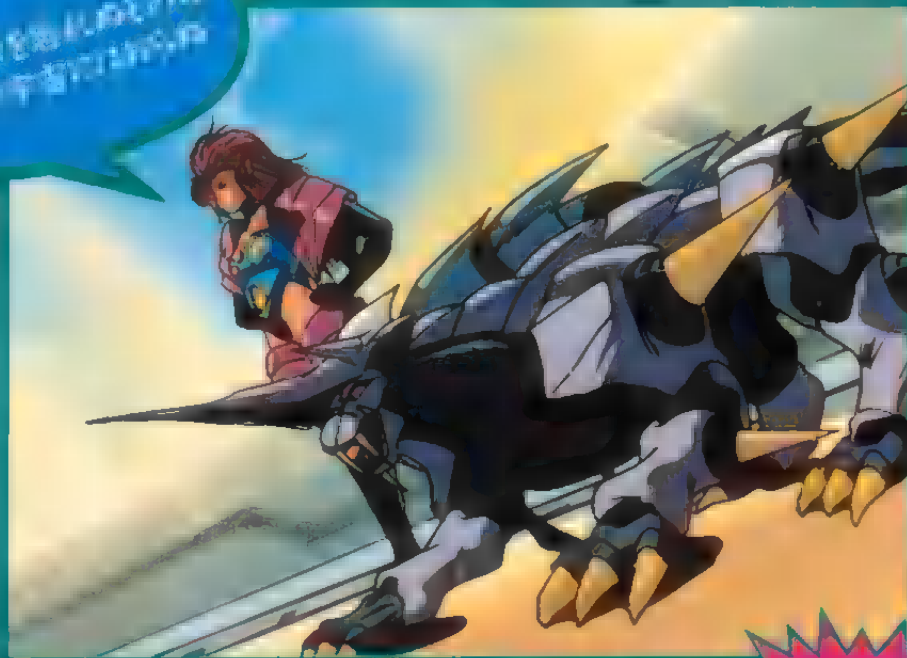


渚を傷つけたことで独房に監禁されるイクサー3。一方ネオス城ではイクサーロボから奪ったイクセリオを使って、新たなる戦士 アトロスを送り出していた。人類が地下シェルターに避難していることを見つけ、表情が明るくなるクィーンフジのクルーたちだったが、イクサー3が独房を破壊して飛び出してしまった。

目覚めよ、イクサー
より奪った
イクセリオより
生まれし戦士よ



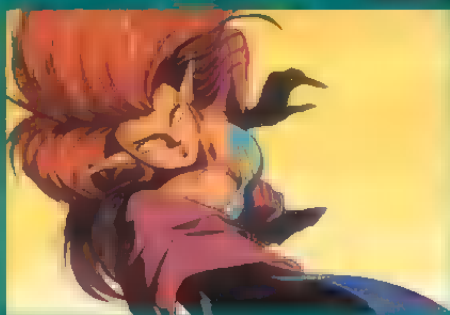
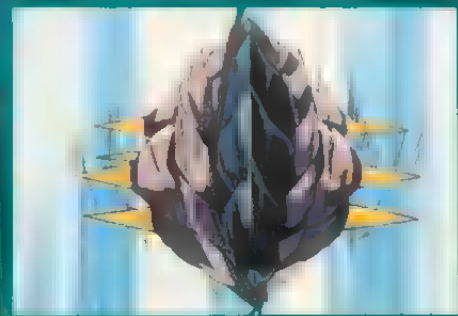
イオタを倒した後は
このままではいけません



このままではいけません

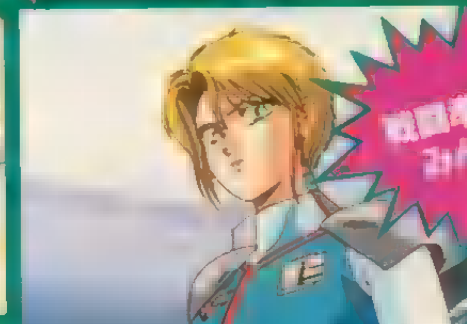
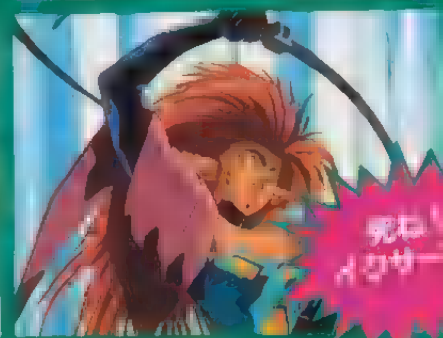
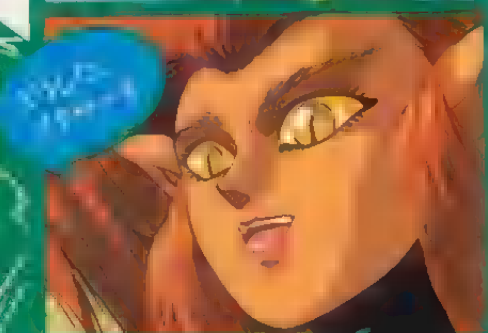


このままではいけません



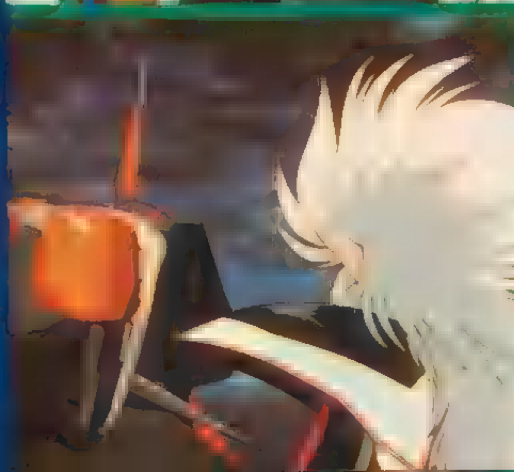
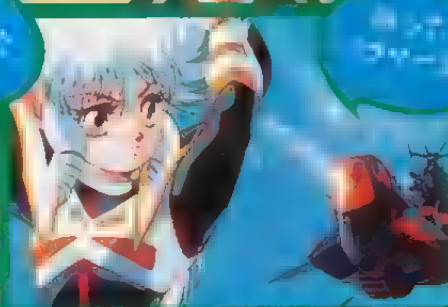
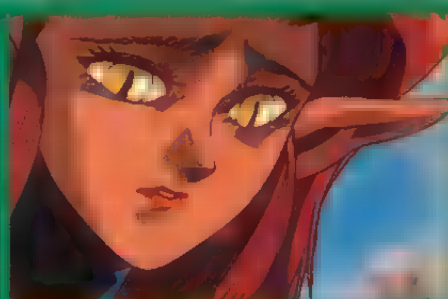
森で一夜を過ごしたイクサー3は、森の動物を脅かさせる謎の聲に導かれて四天王の一人ビッグロの城へ辿りついた。ビッグロと機械獣イオタのダブルアタック攻撃に苦戦するイクサー3。だが、その危機を感じとった滝とクィーンフジの活躍によって、イクサー3は辛くも勝利をおさめる。イオタを失って、悲しみに暮れるビッグロ。

イグサー3と 戦うのは、きっと私の 宿命なんだから



アムロ

見ちゃいけないね、 それでもネオス様の 戦士なの？



悲しむビッグロを見て剣を収めたイクサー3。
ビッグロはそれを侮辱とみなしてイクサー3
に襲いかかろうとする。だが突如、響行き
が妖しくなり空から少女の声が響いた。そ
の少女こそイクセリオから遣られたアトロ
スであった。アトロスは一撃でビッグロを塵
にし、イクサー3と対峙する。彼女はネオ
スのためにイクサー3を殺しにきたのだ。

ICZER3

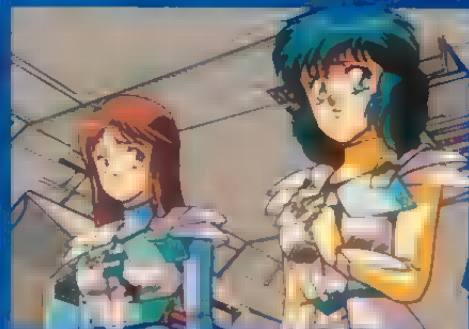
—VS— (FIBER · BIGRO · ICZER-2 · INSECT · GOLEM · ATROS)

NEOS GOLD!!

CHUN STORY — FLASH BACK

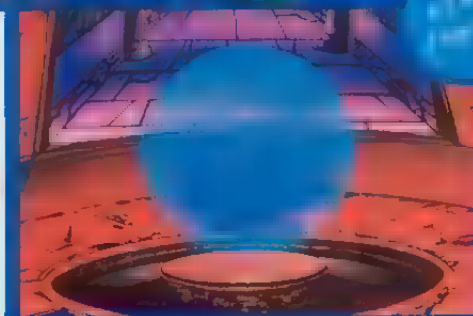
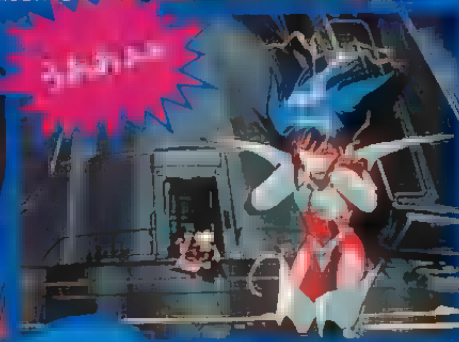
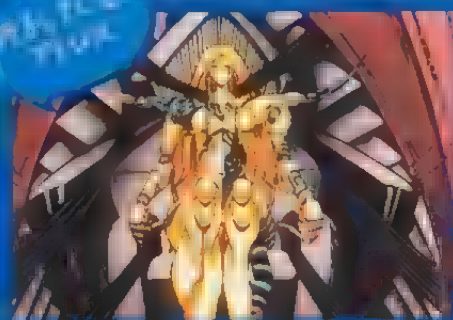
■ ゲゲ！あたしが
2人!?超ライバル
・ アトロスの出現

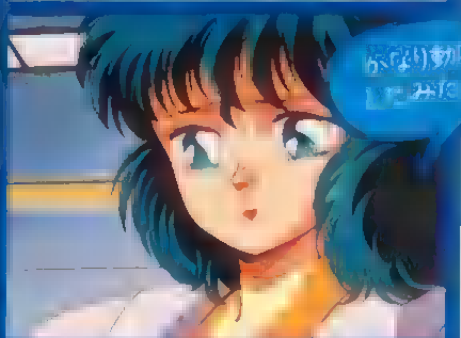




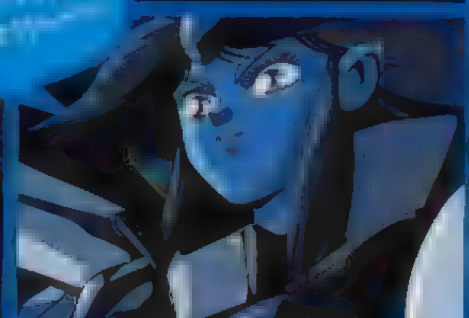
自分と同じ戦うための存在として見るアトロスに、激しく抵抗するイクサー3。戦いの中イクサー3は奇妙な気分を味わう。それは戦いを楽しむ自分の心だった。そんな二人の戦いを渾が止めに入ってきた時、アトロスの体内にあるイクセリオがイクサーとしての感情を目覚めさせた。アトロスは自分の存在に疑問を抱き始める。

変な気分、こいつと
戦っているとワクワク
ドキドキする





かなり動脈を
見つけた



地球の自然じゃ
無理じゃね



ZZZZZZ

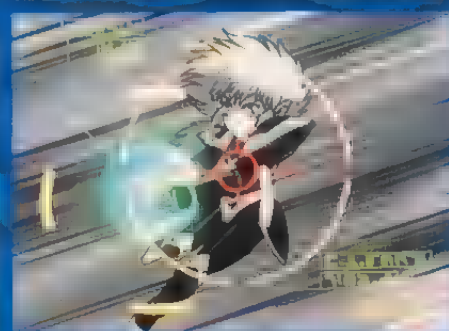


アトロスとの戦いで消耗した体力を休める
イクサー3。だがその頃、ネオス四天王の最
後の一人ゴーレムは、クィーンフジ攻撃に
対する準備を着々と進めていた。潜、そし
てアトロスとの出会いで戦士として成長し
たイクサー3の前に立ちはだかるゴーレム。
その圧倒的な攻撃の前にイクサー3は成す
術もなく翻弄されてしまう。

イクサー3よ、
我等の戦士が
目覚めた時、お前の
命も終る

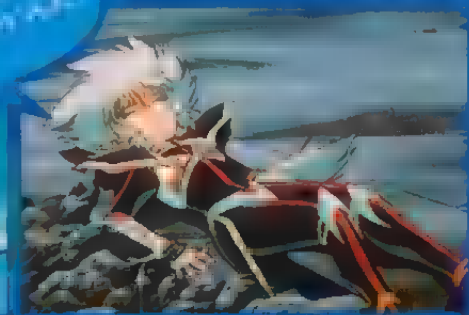
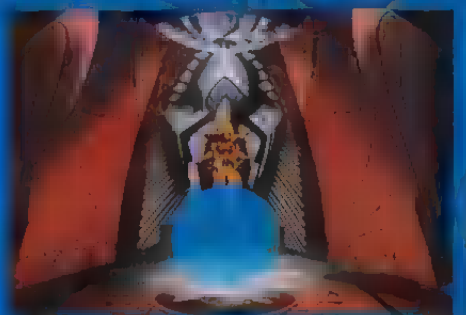
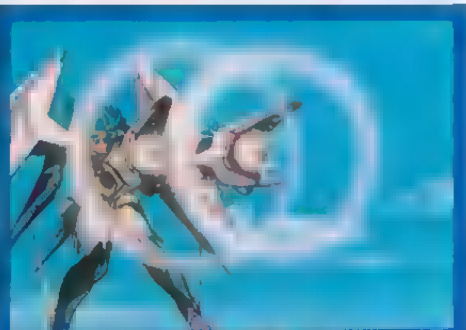


また
おばちゃん
軍団が



お前たちに 死をもたらす

倒雪鬼が蘇る!



素早いイクサー3の攻撃を計算してかわし、様々な武器を使ってイクサー3を苦しめるゴーレム。しかしイクサー3は、戦いながらもゴーレム以外の敵からプレッシャーを感じていた。そのプレッシャーを放つ敵とは、ネオスゴールドがイクサー1、3を抹殺するために翻らせている、宇宙最強の戦士からのものだった。

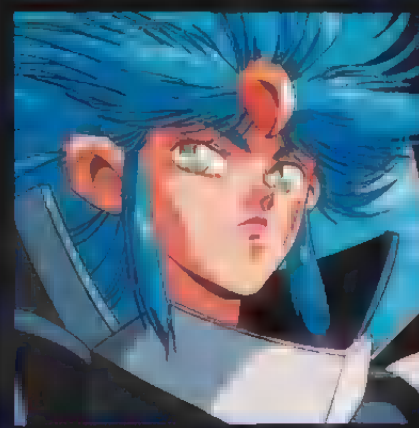
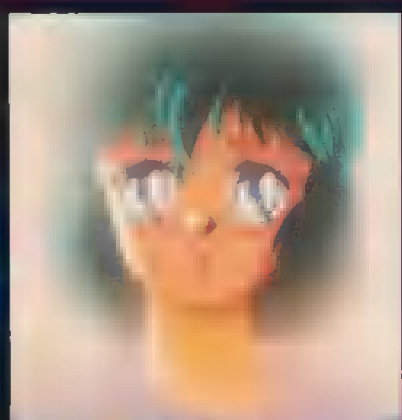
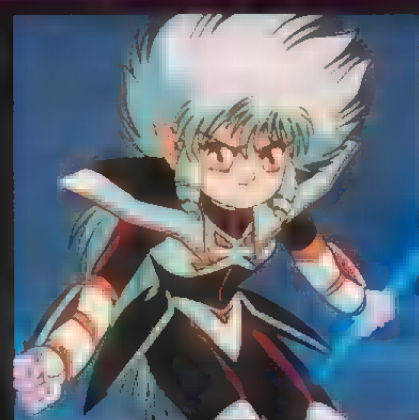
ICZER3

—VS— (FIBER BIGRO ICZER
INSECT GOLEM ATROS)

NEOS GOLD!!

(FILM STORY—FLASH BACK)

■大ピンチ！恐怖
のお姉様イクサー
2が来た





あんなに
強い相手
は初めて

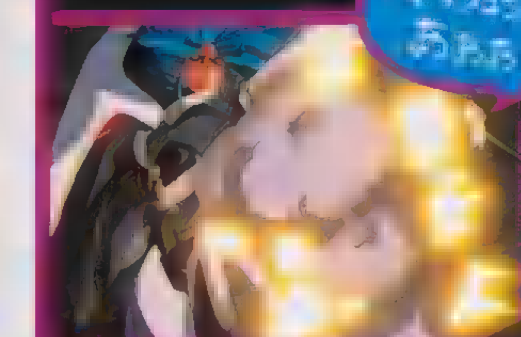


ふうっ



ふん

ぐわあ
あゐ



えーい



渚っ?



アトロス
アトロス
アトロス



アトロス
アトロス



せあ
イクサー3

ゴーレムの弱点に気付いた渚はイクサー3
を救出。だが、そこへアトロスが現れ再度
イクサー3に戦いを挑んできた。アトロス
は渚から真実を聞き、ネオスゴールドへ対
する疑惑をさらに深めてその場を去ってゆ
く。傷ついたゴーレムはネオス城に帰還し
たが、そこで待っていたのは宿敵であるは
ずのイクサーの一人、イクサー2だった。

ICZER-3 FILM STORY.5

さあ邪魔な奴はいなくな
った。イクサー3、
今度こそ決着を
つけるぞ!!



「いよいよ
だー!!」



「ウッ
貴様あ」



「さけるな!!」



「いよいよ
いよいよ」



「アッ 観望け
ぬが」



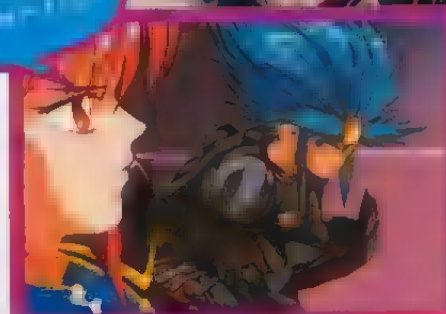
「いよいよ
いよいよ
いよいよ」



「いよいよ
いよいよ」



「勝たね
やだ」

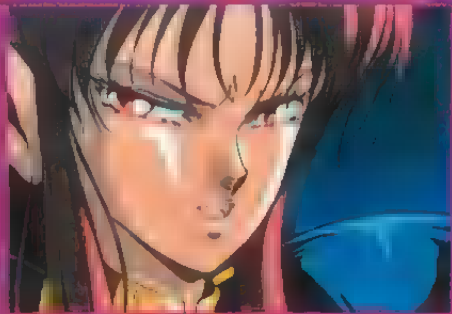
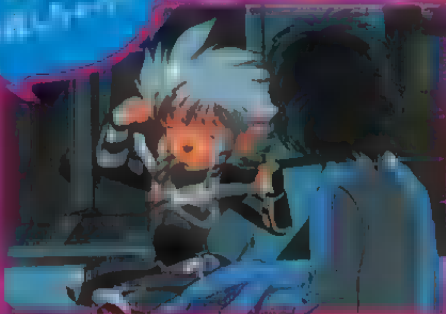


「いよいよ
いよいよ」



「戦えよ!
戦えたら!!」

とくは
おれい



おれい



おれい
イクサー3



とくは



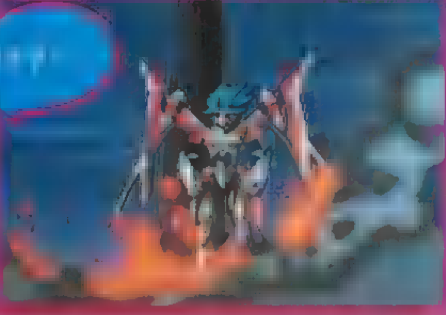
17



とくは
おれい

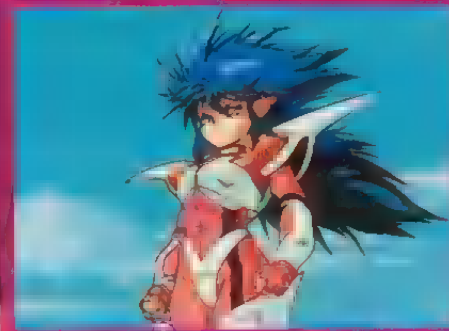


とくは



清は加納清の記憶であるイクサー1とイクサー2の戦いを夢の中で見た。それが予知夢であったのか、クィーンフジ艦内にイクサー2が進入、イクサー3に挑戦してきた。イクサー2との力の差を認めつつも、清を守るために戦うイクサー3。しかし、イクサー2の放ったビームがイクサー3の腹部をえぐり、ついに倒されてしまった。

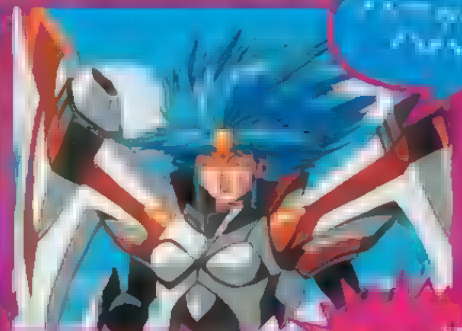
私たちイグサーには
弱者は必要ない!!まして
姉より弱い
妹などな!!



判らない……。
イクサー1、お前は
なぜこんな妹を…



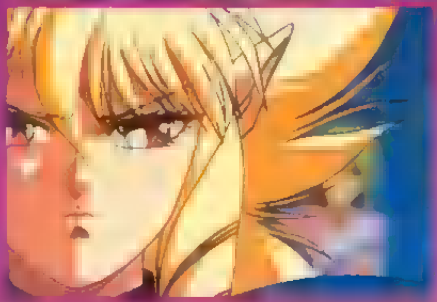
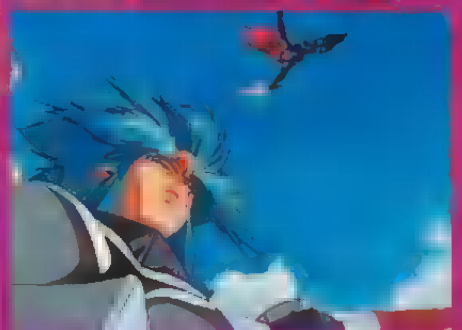
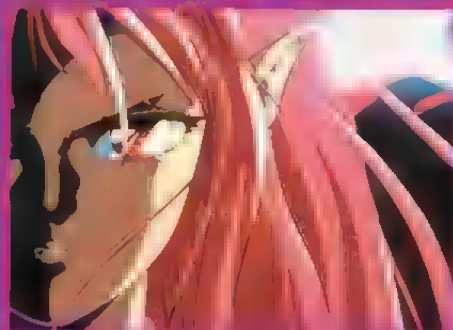
は
ばかな
強すぎ
る！



何っ？



やましいイクサー1



倒れたイクサー3の頬をそっと撫でるイク
サー2。それは妹を慈しむ姉の姿だった。
その瞬間、無数のミサイルがイクサー2の
頭上に降り注いだ。イクサー2は、イクサ
ー3もろともイクサー2を抹殺しようと
したゴーレムを、一刀のもとに倒す。その頃、
傷が完治したイクサー1はネオスとの最終
決戦のた。地球へと飛び立った。

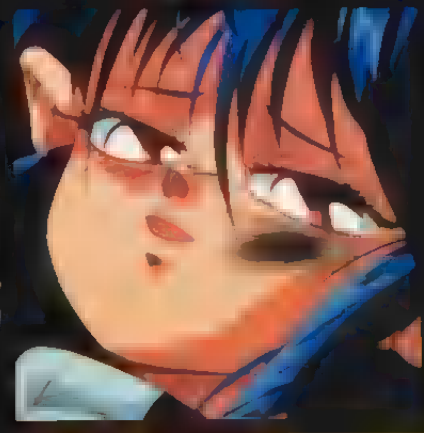
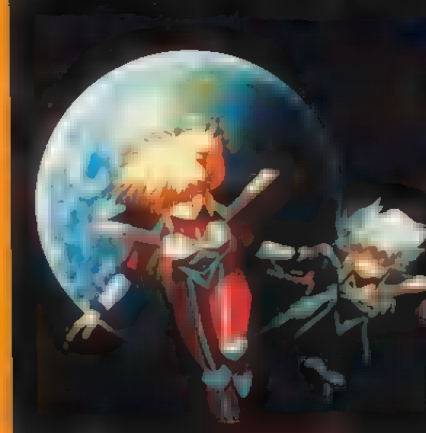
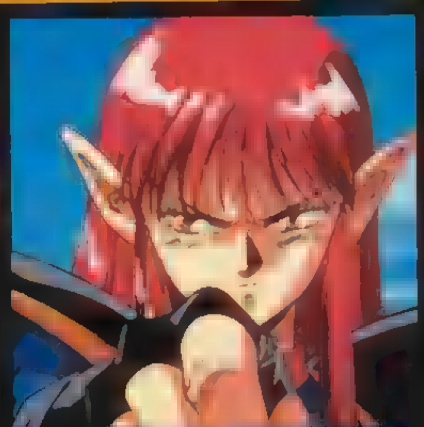
ICZER3

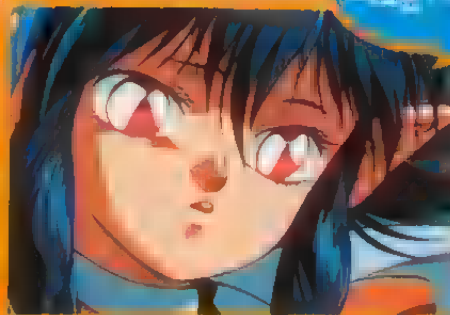
—VS— (FIBER BIGRO ICZER-Z)
(INSECT GOLEM ATROS)

NEOS GOLD!!

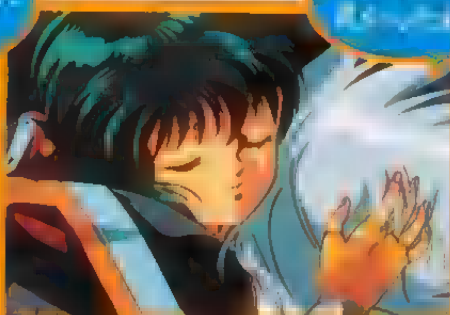
[FILM STORY—FLASH BACK]

■すごい！強い！か
っこいい！イクサー
ズ最後の大決戦





友達……



みんな……
見失ったわ



その瞬間に……
アトロスが……



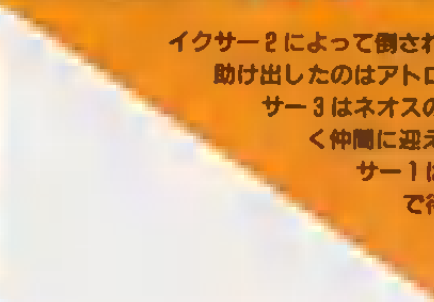
……アトロス……



イクサー3!



みんな……
もう友達だよ

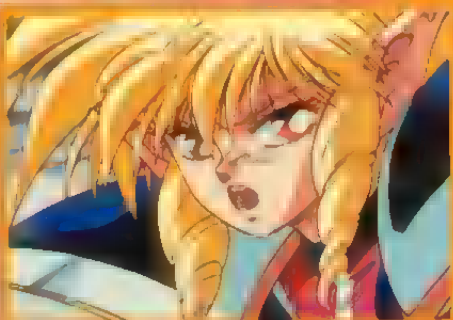


……アトロス……

イクサー2によって倒されたイクサー3を
助け出したのはアトロスだった。渾とイク
サー3はネオスの元を離れたアトロスを快
く仲間に迎える。一方、
イクサー1は突如
空間に取り込まれた。そこ
で待っていたのは妹であり、最大のライバ
ルでもあるイクサー2だった。数十年の
、再び妹が対決する。

あの子はクトゥルフ
全ての……いえ、
宇宙全体の
希望なのです!!

サア……
いいわね。



ネオス
なんかに負
けてらんないよ!!

知ってましたね
ミササギさん



ミササギさん!!



お、おんに
きて姉さん
った



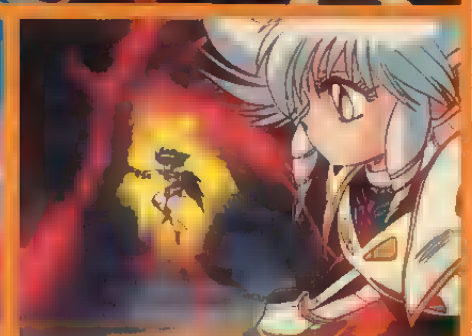
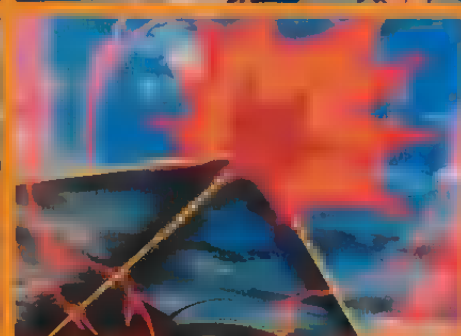
お、おんに
きて姉さん
った

アトロス

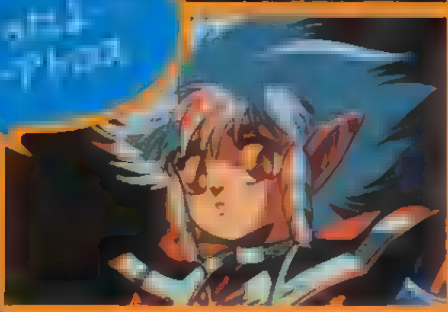


そんな
ことしたら
あんたが
ヤバイよ!

突入より



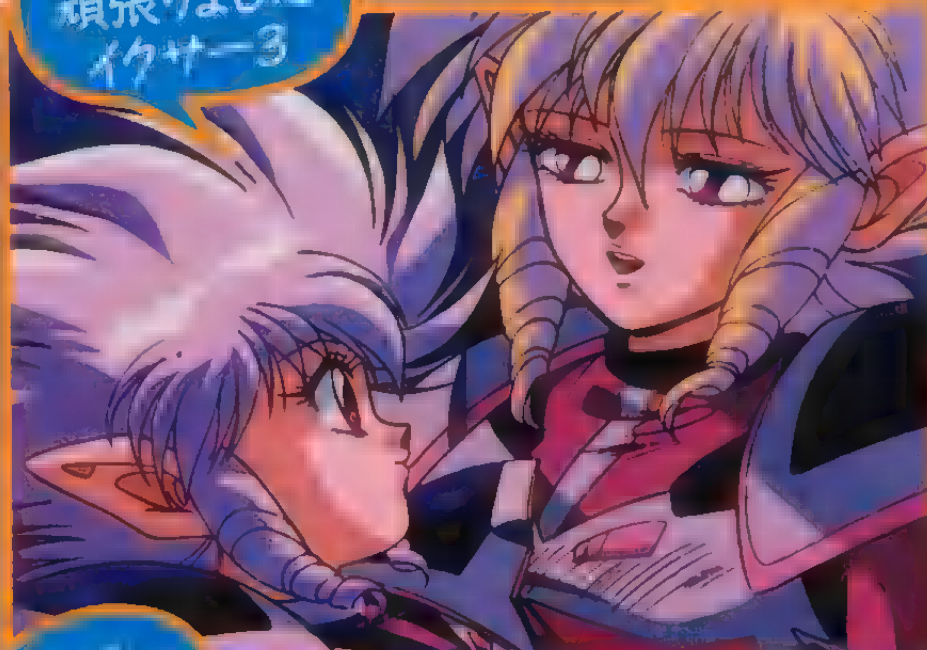
アトロス



アトロスの犠牲によってネオス城を崩壊させたイクサー3たち。だが、そこからネオスの真の姿であるスーパーネオスが現れた。イクサー3を狙うスーパーネオスのチーム。その攻撃からイクサー3を救ったのは、イクサー2の攻撃を避けてきたイクサー1だった。そして姉の思いにこたえたイクサー2もネオスに反旗を翻した。

良かった……
渚は無事
なんだね……

今までよく
頑張りました
イクサー3



みんな
イクサー3



みんなの命を
守りたい



や

アリス

みんなの命を
守りたい

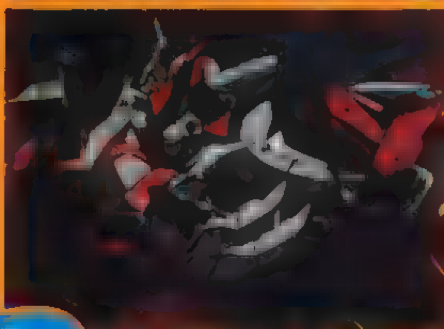
このままじゃ
地球が壊れ
ちゃう!



イクセリオエネ
ルギーだ!

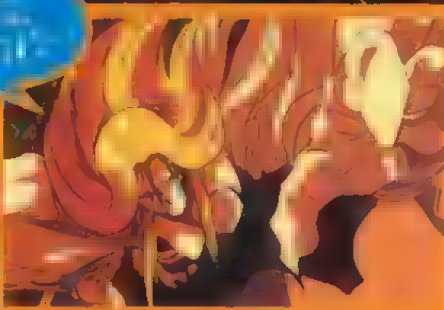


おのれ
イクサーども
おあ



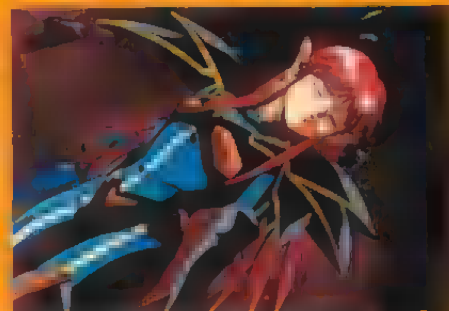
お前たちには
負けぬことば
にきめ!

おのれ
イクサーども
おあ



イクサー2の攻撃によってイクセリオエネ
ルギーを取り戻したイクサー3は、イクサ
ーロボを呼び出した。地下シェルターに避
難している地球の人々を盾にするスーパー
ネオスを、イクサーズはその力を結集して
宇宙空間まで飛ばした。弱体化したネオス
をイクサー3の最後の一撃が捕らえ、つい
に地球に平和が戻ったのである。

やらなくちゃ……
やらなくちゃ
いけないんだ!!



俺も死ねばいいわー

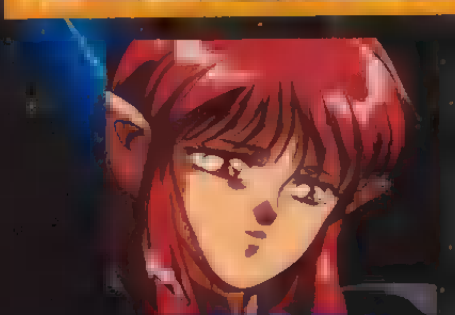
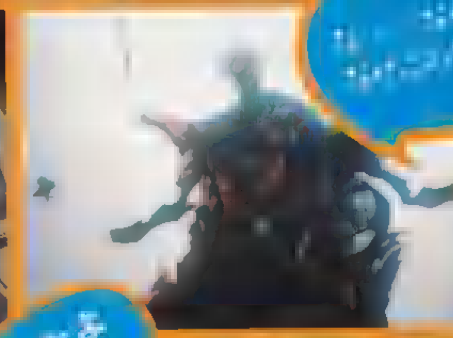
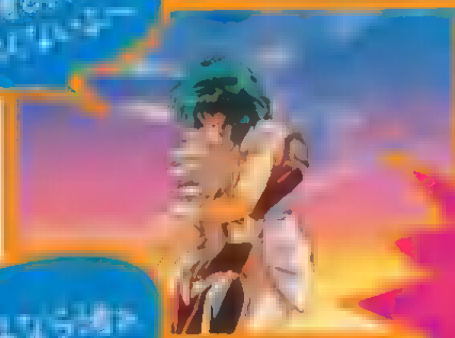
さよならさあ

サウザンに会った
一瞬

敵は
「サウザン」

俺は
「サウザン」

やったよ
お姉様





地球ふたたび



イクサー1よ
.....

残念な
ことだが
私にも
お前同様
に戦う力
はのこさ
れてい
ない



次の戦場は
地球というのは
どうかな？



まちなさい
ネオスゴールドっ
!!

決着なら
今 この場で!!



ゴールド!!

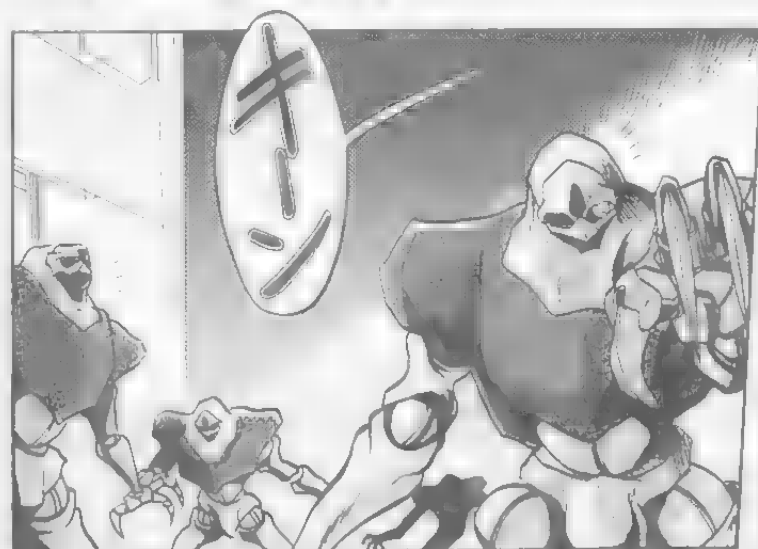


でないと...





おばちゃん came! ?も came! ?





わーい
あっそぼー♡



おぼちゃん
強い♡

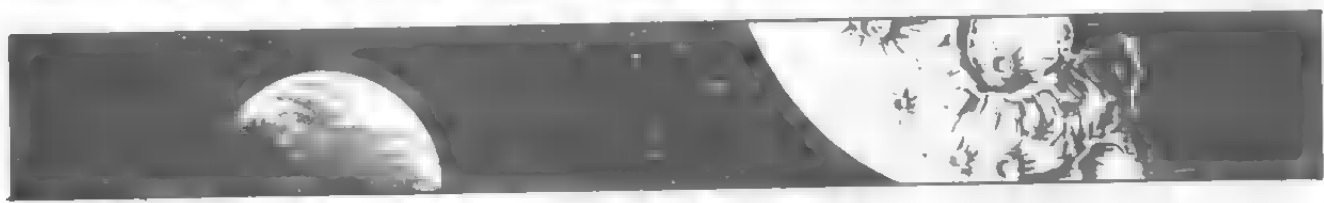
おのれ
何者っ!?



なんか番組の
ちがうやつが入っ
てきたのか?

無敵

なんだ
なんだ





ファイバーは
たおせても

一人欠けて
も四天王

私たちは

同じような
訳には
いかんぞ!!

巨乳ハンターか あまゐは!!

なぜか
「まけた」と
思う
イクサー3
であつた

恐怖のお姉様イクサー2



あれがその
イクサー3
か?



まずは
イクサー3を
倒せ!
そうすれば
お前の望み
イクサー1も
でてくる
—とか言つてたが…



昔の自分を
見るように
なるとなく
ハズカシイ
でなおして
くるか…



なんだコイツ
あたし
ソックリ!!
おまえも
バトルタイプ
だからだろ
ちつとも
似てないやい
おまえ言つてることが
矛盾してないか!!



イクサー2その2



なんだ
まだ
やってるのか？



おまえ
ニセモノ
だろう

そっち
こそ

カセット版

いいかげんにしろっ!!!



いいかげんにしろっ!!!

今のは両方とも
本物みたいだわ

でも声はちが
ってたわよ

イクサー2その3



私は
イクサー2
……

イクサー2？
……ってことは



そう

私は
おまえの
母だ!!

ママ上々っ



まさか
ほんとに
ひつかかる
とは……

イクサー1

……
なぜこのような
妹を……

おい
なぐったぞ

まー

なにやらもめてい
るようですが

認知していない
のでしょうか？

コソツ
お前たちまで
信じるんじゃない!!

ひどい
親ねえ

復活
ネオスゴールド

もはや他人に
まかせてはおけん

大復活!!
ネオスゴールド!!

でも
足はまだ…

あんなものは
飾りだ

今の状態で
ネオスの性能は
100%だせる!!

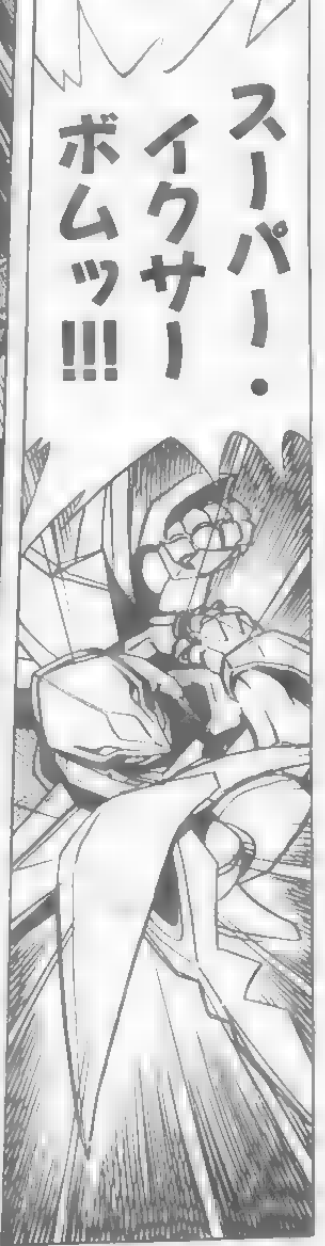
でもこれなら楽に
宇宙まで運べるわね♡

しまったー



終了
しましたね

やった
っ♡



スーパ
イクサー
ボムッ!!!

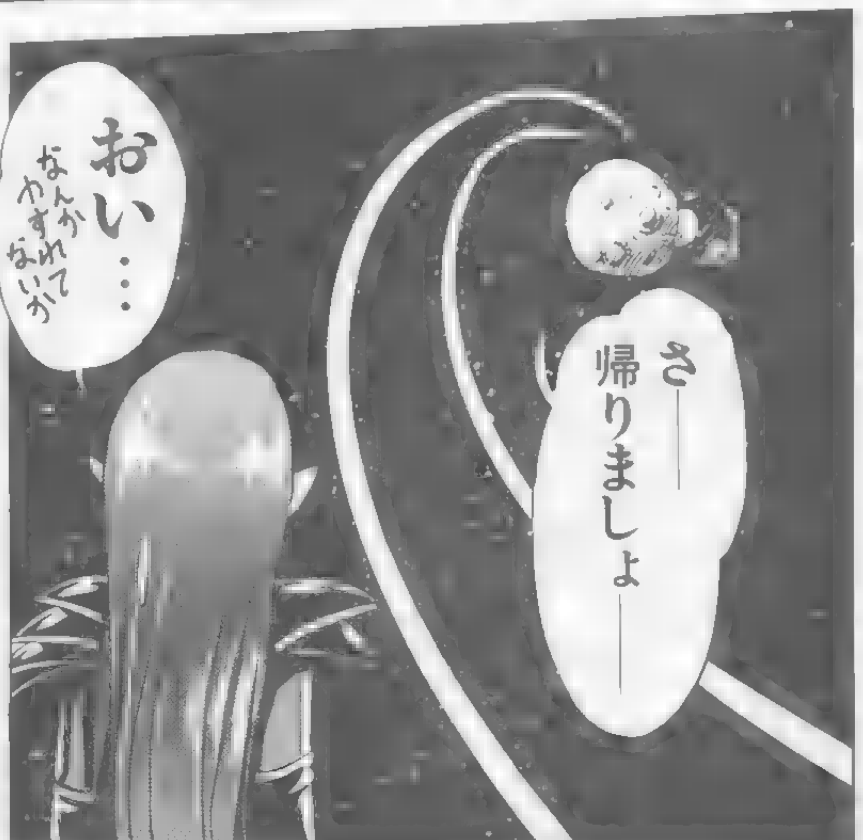


その時は

ゴル細胞

細胞

END



おい…
なんか
わすれ
ないか

さ
—
帰りましょ

平野

MEMORIES

野

OF

俊

ICZER3

弘

■ 監・原作・シリーズ構成・キャラクターデザイン

By: Toshiharu



● 去る4月11日。ドラマージュ・ライブラリ

ーの■作を■録するた■、ビデオ■と同じ

セントラル録■に平■俊弘■督率いるキュー

ティー鈴木さんをはじめ■ノイクサー3■

のキャストのみなさんが久々に集■した。

そこで、■、約3カ月を■した■野

■在の心境を■つていただいた。

.....

ー『イクサー3』誕生のきっかけは？

■野 前にカセットがありましたよね。その時に結構人気があってアニメが■たいというファンが沢山いたんです。その時は保留にして、僕もアニメにはする気はないって言っていたんですが、ポリドールがアニメ・ビデオ初参入なので盛り上げたいという希望と、会社

(AIC)側の意向があったので、やってみようということになったんです。

明るくしようとした狙いは？

■ 前作がちょっとシリアスだったから。

キャラクターは、カセットとビデオではあんまり変わってないんですけど、その辺のキャラクター性から考えて、明るくもっていき

かったんです。

ヒロインの年齢を■したのは？

■野 あれは、やっぱり妹ということと、それから1と2の性格を考えたとき、3が非常に作り辛いんですよ。もっとひねくれるか、もっと真面目にやるか、どっちつかずなんです。

自然にああいう形が出てきたんです。カセット版からの変更点は？

■ 基本的にキャラクター・デザインも変えなければいけなかったし。あの話はアニメ向きではなかったのも、もっと単純にということから、よりマンガチックにしました。

6話構成については？

■野 うーん。短期間に6本は辛いですが、8カ月ほどやってますからね。目が回るように終わっちゃったなって感じですね。LDは、枚・巻ずつなんですけど、ビデオが2本

緒でしょ。だから2本同時進行でね、それがしんどかったですね。

ストーリー構成としては？

■野 やっぱ、6巻目に入れ込み過ぎました。だからその分、逆に3、4、5が薄いんですよね。もう少し6巻目の話を前の方に持

っていつておけば、バランスが良かったかなと後悔しています。

具体的には？

平野 アトロスのエピソードをもうちょっと増やしてから、イクサー側に着くという話をやりたかったですね。もちろん、イクサー2の心の変化も、あと少し話数があると描ききれただけど……。

全体的な反省点としては？

平野 反省点は多過ぎます。まず、スケジュールは、考えながらこれから作品を作らなくちゃいけないってこと。闇雲に入ったつもりはないんですけど、時間が過ぎました。それと、キャラが統一しきれなかった悔やみも残っています。いろいろ納得いかない部

分も多いですね、今回は。

音楽ですが、ファンは渡辺宙明さんの曲を希望していたと思うのですが？

平野 そうですね。当初、企画時は、メイン的なテーマになっているものは■である以上、もう一度そこで使いたかったので、作曲家は渡辺先生と工藤先生の2名でやりたかったんですよ。ところが事情があって渡辺先生の曲が使えなかったんです。ただ、新しいファン層を拡大するという狙いもあったので、渡辺先生の曲に、あんまりこだわる気はありませんでした。

今回、指名した工藤先生もいい仕事をしてくれているんですけど、予算の関係でシンセ中心になってしまったので、画面に厚みが出なかったという悔しさはあります。

では、主演のキューティー鈴木さんについてですが……

平■ 今日のドラマのアフレコは、良かったです。絵に声を含ませるという作業の時点で、彼女の演技力が全部出なかったということでしょう。本来いいものは持っているんだけど、クチバクを合わせるという行為に演技力を食われちゃったということみたいですね……、どうやら。

監督の希望ではなかったんですね？

平■ メーカーと会社側からの指定でした。

四天王の方は？

平野 ゴーレムに食われてしまいましたね。

最初ゴーレムは、もう少し感情を押さえたキヤラのつもりだったんです。(笑)ところが、演技が全然テンションが高くて。これが聞いてみるとなかなか小気味がいいんで、そのままいっちゃいましたけどね。

ストーリー的には？

平■ キャラクターの話だけで一本出来ればいいんですけど、そうすると、その中に■シーンが入らなくなっちゃうかも知れない。見せ場が少ない話数と見せ場の多い話数に別れてしまう。もっと単純に、戦うだけの話でも良かったかなとも思いますし、それではちょっと話が過ぎるのではないかという気持ちもあります。そういった商品としてのビデオの作り方の、難しさみたいなものを感じ



ましたね。

——作品の狙いとしての成果は？

平野 明るさとか、そういうものを狙っていたんですが、6話なんかどうしても前作のテンションに近づいてちゃってるんで、その辺がどうにもならないのかなあみたいな。そういう意味では、達成したのは半分くらいかな。

——『イクサー1』の影響は？

平 ■ まあ、なんだかんだいっても続編は続編ですからね。

イクサー2も出したくなかったんだけど、お祭りに出しちゃって。出てきちゃうと、ああならざるを得ない。本当に、イクサー3オンラインであれば、1も2も出ない話にすればいいんで、そうすればたぶん描ききれたか

なとも思うんですが、ところが、どうしても

前作の色気が出てしまってる……。それを期待している人もいるわけですし。

——アトロスの影が薄かったようですが？

■ ■ そうですね。いいところはみんなイクサー2が持っていていましたからね。

あと、反省点として、キャラクターの絵をいじり過ぎちゃったというのがあります。

——という？

平 ■ 強引に自分で変えようとし過ぎたんですよ。目がでかすぎるのね。今思うと何でこんなに目をでかくしたのかなと思っちゃうくらいでかい。マンガチックにしようという気持ちのせいで、変に絵をいじり過ぎたんだかね……。

——イクサーの今後の企画としては？

平 ■ 今、描いている漫画（『イクサー伝説』コミックGENKI連載中！）が、ずっと続きそうです。反省しつつ、設定を変えつつ描いています。媒体が違うから同じ話をやんなくてもいいだろうということで、違う話を新しい読者に観てもらえればいいという気持ちで描いています。

——これからの監督御自身の課題は？

平野 ■ 監督することをもう一度原点から考え直してみたいと思っています。その意味で、『イクサー3』は一つの節目になりました。

しばらくアニメの方は、充電期間にさせていただきます。こうと、思っています。

——ファンの方にメッセージを。

平野 ■ 応援していただいて、ありがとうございます。ただ、この作品で言っておきたいのは『戦え！イクサー1』の時とは、全て違う条件の元で製作されているということを御理解ください。だから、同じ次元での比較・評価はしないでいただきたいと思っています。

——ありがとうございます。

ICZER-VOICÉ!

■キューティー鈴木

イクサー3

「やってみて先ず感じたのは、本当に全然違う世界に入ってきたなって感じ」

CUTIE SUZUKI



「すごくいいことなんじゃないかなと思いますけど、私自身は一生懸命やっているから、もちろん楽しかったんですけど、書いてくださったスタッフの方たちは大変だったんじゃないかなと思っています。」

「ただみんなとやったことがあるんですけど、あつげにとられちゃって……みんなすごく上手いんですよ、感情がこもって、私一人おどおどしている感じでも、やってみるときは結構楽しかったし、いざ作品が出来上がってみると、「この時はああだったなあ」とか思い出したりして、それもまた、とても楽しい思い出になりました。」

とにかく、最初のうちは何もわからなくて、ただ「一生懸命やっていただけなんですけど、だんだん内容もわかって来て、やってみるうちに自分もイクサー3になりきることが出来ました。」

イクサー3って子供なんだけど、ただ渾身自分のためにだけ戦っているのではなくて、人のために戦っているみたいなの、愛い戦い方をするんですね。そんなところがすごく好きです。

私自身は、アフレコなんて全然考えてなかったところに、こういう話が出てきて、最初は「どうやってやるんだろう?」「私にできるかな?」とか思いましたよ。実は……

やってみて先ず感じたのは「本当に全然違う世界に入ってきたな」って感じ。演技の上手い女優さんだったら、アフレコもちゃんとやっていけると思うし、す

すごくあつという間だったというが、また本当にアフレコっていうのが、どういうものかわかってわかんないうちに、終わっちゃうなって感じで、すごく寂しい気がします。けど、すごくいい感じになったんじゃないかなって思うし、本当にアニメっていうのを今までと違って、違った見方で、一歩踏み込んだところで見られるようになった気がします。

ファンへのメッセージ

初めてアフレコをやらせてもらったんですけど、観てる人はイクサー3ってすごく下手くそだなんて思ったかも知れない。でも、私は私なりに一生懸命やってきました。今までアニメなんて全然興味なかった私も、すごく好きになって来れたし、これからのいろんなことをやっていきたいので、どうか皆さんも応援してくださいね。

NAGISA

「なんとかバクンチノと叫ぶのを
一回やってみたかったなア」

YURI SHIRATORI



●白鳥由里
露者

最初にいただいた大圖がこういう……メカアクションものっていうんですか、すごく私がやりたかったなアと思っていました。なんで興奮しています。でも自分の役は、戦うっていうより一生懸命心配する方だったので、欲を言えば「なんとかバクンチノ」と叫ぶのを一回やってみたかったなア。みたいな、ウフウフ気になります。でも、この「露者」さんたちもいい人ばかりで、とても勉強になったし、いい思い出になりました。役柄は、最初にすごく「置でいい子だなア」と思ったので、そういう「置」でやっていたんですが、だんだんイクサー3とアトスっていう二人の子供を持つ親になってきちゃって……。この歳で、お母さんのような感じの大きな役になっちゃったんで、その辺りを上手く出せるか心配しました。

うちの親に、ちやうど小さい子供がいるので、その子と遊んでいる時のこと。この「置」に入れて、役作りをしました。でも、もともと私は、けっこう子供の役の方が多いです。で、全く反対の役柄になってしまったので、こんなことは今後はないだろうと思って、一生懸命がんばりました。

ファンへのメッセージ
前作には加齢落っていうキャラクターがいましたが、その加齢落が持っていたイメージとは、一味違ったところで、新たな良いイメージを感じてくれたら嬉しいと思います。

ICZER-1

「これでイクサーズに
勝てる者はないゾ! 最強だぞ!!」

YURIKO YAMAMOTO



●山本百合子
イクサー1

期待どおりイクサー1が帰って来てくれて、これにはやはり一緒に戦うというかたちになってくれたのです。すごく嬉しかったです。イクサー2には、不器用な性格というイメージがあったし、イクサー3はまだまだ力不足みたいですが、それでもみんなで力を合わせて戦う……みたいな部分に感激しました。

作品全体の印象としては、シリーズを2と本から出していないものですが、1、2の間に知らないキャラクター(アトス)が出ていたりとか、ちやうど内容がつかみづらい部分もありましたね。でも、最終的には、イクサー姉妹が集結したことで、これでイクサーズに勝てる者はないゾ!、最強だぞ!!、みたいな最終的印象で、満足しています。もちろん、シリーズを通すと、本当はもうちょっと面白かったかな、っていう気持ちも……

期待どおりイクサー1が帰って来てくれて、これにはやはり一緒に戦うというかたちになってくれたのです。すごく嬉しかったです。イクサー2には、不器用な性格というイメージがあったし、イクサー3はまだまだ力不足みたいですが、それでもみんなで力を合わせて戦う……みたいな部分に感激しました。

ファンへのメッセージ
「イクサー3」のビデオシリーズは、これでひとまず終わっちゃうけど、として、やっぱりイクサー1がそろって、これからだぞノっていう気持ちでいます。だから、これからも応援してくださいね。



「非常に自分の中で
つかみ難いところがあるんです」

MASASHI | 2007-2008



「……もうちよつと」

活躍したかったなア……」

YUHI ENDO



「すごく素敵なキャウターを
いただいたと思っています」

SHINDHARA



「年が若くて

ちようどやりやすかったですね。

TOMUOHIRO NISHIMURA

「時々ツツと見せる笑った表情は

ちよつと好きです」

KEIKO TODA



●戸田恵子

イクサー 2

女媒娘の話って、あるようであんまりないので、前作「戦え／＼イクサ」の時は、わりと「いなか」思ってたやっていました。あれからずいぶん長い間に渡って人々を保っていることに、改めて感心しています。

イクサー2は、非常に強くて、憎たらしい感じがしますね。時々フツと見せる驚いた表情はちょっと好きですけど……。

ファンへのメッセージ

歎う女は、**■**さゆえに哀しかったり
 寂しかったり、孤独だった。その他の
 女性キャラも、**■**にしても、誰にしても
 もう一つの何かを内に秘めていると思っ
 ています。演る側は、そういうもの**■**
 しなから演っています。とにかく面白く
 観ていただければ嬉しいです。

「高山が女の子をやっているというの
たまにいいんじゃないでしょうか」


TAKAYAMA



●高山みなみ

アトロス

うん、むずかしかった……。

シリズムで後半からの登場だったの
で、というふうにするのかっていう役
作りをする前にバタバタと進行してしま
って、これで良かったのかなくもいたいな
ところですよ。絵はともかく誤いですね
あんまりバトルものはやったことがなか
ったんで、面白い絵柄でした。

それに、高山が女の子をやっている、
という噂もいんじゃないでしょうか、
たまにはね。あんまり女の子の役をや

たことがなかったんで。まあ、女の子の
いっても、それほど女の子らしい。じ
子ではなかったですけど、ちょっと雰
った。なんで、いい。なりました。
ケジュールの都合上、他の方とは、
まり一緒にできなくて。でした。

「今はイクサー1の帰りを」

待ちながら、
無事を祈り続けております……」

SUMI SHIMADATO



●島本須美

シスターグレイ

ちよつと年齢がつかみにくい。だって、たんですけど、イクサーとはお友達関係ぐらいを想定して、ちよつとだけお姉さんばい気持ちを持っている役作りをしたかったのですが、活躍する場面が少なかったのが残念です。

イクサーを送り出して、戻ってくることを本当は心算にしているシスターグレイですけれど、残念なことにそこまでは描かれていませんから、今は、その帰りを待ちながら、■事を祈り続けておきます……。

「女性の悪役ってSEXYで、
とっても好きです」

ATSUKO TAKAHASHI



● 烟淳子

ネオスゴールド

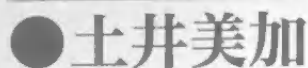
「飯田ライダーRX」なんかも、声は後で入れてました。でも、それは自分ですたさ唐にアテるものですから、アニメーションとは全然違いますけどね。

■は、ほとんど「仮面ライダー」で私がやっていたとき（マリバ園ン役）と同じような悪い人でしたから、まあ、それが私の本質なのかなって思いつつ演りました（笑）。でも、■持ちいいですよ。

女性 脱役ってSEXYで、とっても好きです。子供ってそういうことにとててもすし。SEXYでカッコイイ役柄は家に残ると思いますよね

ファンへのメッセージ

私は本当はいい人です(笑)。仕事は舞台が多いので、是非、舞台の方も観に来てくださいネ



ものすごく距離の幅が大きい。でしよう。だから、いろいろ遊べて、良かったですね。ただ、■が展開についていけない■があった、大変でしたけど。いろいろな面を持った役柄なので、その時その■で楽しくやればいいかな、みたいに考えて演技しました。時にはグツとお姉さんになってみたり、あるいはゴレムたちと一緒にになると、妹のように一番下になったり、自分自身が人形になる時と人形を操る時と、■性があつてすごく面白役だなあと思いました。ミステリアスで怪しい■もあるし、ファンヘのメッセージ

ぜひ、ファンのみなさんが盛り上げてくださって、また復活できるように応援してくださいね。

ファンへのメッセージ

●弥永和子

アニメ自体が私ね、久し振りなんです。でも、■は洋風の吹き替えが主ですね。でも、こういうところタイプのは持ち役みたいなところが、昔から「エースをねえろ」の蘭子とか、わりと厳しい女の役をやっていますから、自分では難しい役ではないです。ストレーに■情を出せる役ですからね。

■目的にはあんまり自分が女だということ意識すると、齒切れが悪くなっちゃいます。■分は男っていう感じでやっています。そういう吹つ切りがなくて、どこかでなよとしちゃうと面白くなっちゃうから。そういう意味では、日常的な■には有り得ないことをワアツと出せるから、楽しいですよ。■分で楽しんでやってる部分もありますね。

「多面性があつて
すごく面白い役だなアと思いました」

ミスターロロ



今回、ゴーレムという怪物でおどろかされていく上では、罪滅したとは思えないけど、意図としては活劇風のアクションみたいなものをやりたいかたつんです。そうしないとは淡々としちて、ドラマがどう山崩し上がるのか不安になるのよね。こういうのもでワルっていうと必ず露骨な感じになっちゃうけど、女の言葉にした方がもっと鋭くいけるのでは、ということを考えてながらやってみました。

アニメーションつてのは最後にアテる我々がやつぱりハートを吹き込まなくちゃいけないって思うから……。

ファンへのメッセージ

おばさん、がんばってまっすよ！(笑)。今度はシスター・グレイのように、叫ばなくてもすむ役をやりたいですね。

ファンへのメッセージ

「活劇風のアクションみたいなものを
やりたかったんです」

RAIHOKO YOSHIIDA

「ふっ！あたしと戦える事を
光榮と思いなさい!!(第2話より)」

GAHA TAKASHIMA



● 豪華なキャラクターが揃ったネオス四天王の中で、最もクールな戦士であるインセンタ。演じて下さったのは、女戦士にふさわしい、真なる声優イメージの藤田まことさん。● 2話で、イクサーロボに倒されてしまい、出番がなくなってしまったのが残念でした。(しかも巨虫のおのりままだ。● 劇中の叫びもなかったら、グッツン。)

● 藤田さんを始末とする、四天王のキャスタインは、アニメ的というよりも、● 風の吹きかえを意識した独特な台詞です。ベテランの女性声優四人の顔合わせで、それぞれの方の持ち味がぶつかりあい、四天王という集団のムードが非常に高まっていますね!!

● 樂室より

「気分は男っていう感じで
やっています……」

KAZUKO YANAGI

[C O N T E N T S]

OPENING ▶ P.2

ICZER 3 ILLUSTRATION GALLERY ▶ P.5

FILM STORY-FLASH BACK.1 ▶ P.27

CHARACTER & MECHANIC ▶ P.33

FILM STORY-FLASH BACK.2 ▶ P.65

FILM STORY-FLASH BACK.3 ▶ P.71

FILM STORY-FLASH BACK.4 ▶ P.77

FILM STORY-FLASH BACK.5 ▶ P.83

FILM STORY-FLASH BACK.6 ▶ P.89

COMIC ICZER 3 ▶ P.96

MEMORIES OF ICZER 3 ▶ P.104

ICZER VOICE ▶ P.107

■ B-CLUB SPECIAL ■

冒險 / イクサー3

■発行日 平成3年6月20日 初刷

■帯行人 山科 誠

■編集人 加藤 昌

■編集担当 藤澤和雅

■発行 株式会社バンダイ

〒111-81 東京都台東区駒形2-5-4

(営業) 〒160 東京都新宿区新宿1-26-6

読者ビル6F (Tel) 03-5379-1911

印刷 荏岡印刷株式会社

EDITORIAL STAFF

[DARTS Co., Ltd.]

■企画・構成 小泉 順

■デザイン 伊藤司副之

■編集協力 パッションプレイ

川守田 游 / 黒田洋介 / 倉田英之 /

青木昌也 / 田中忠司

■写稿・版下 藤原

©AIC / 久保書店 / ARTMIC

ISBN4-89189-159-9

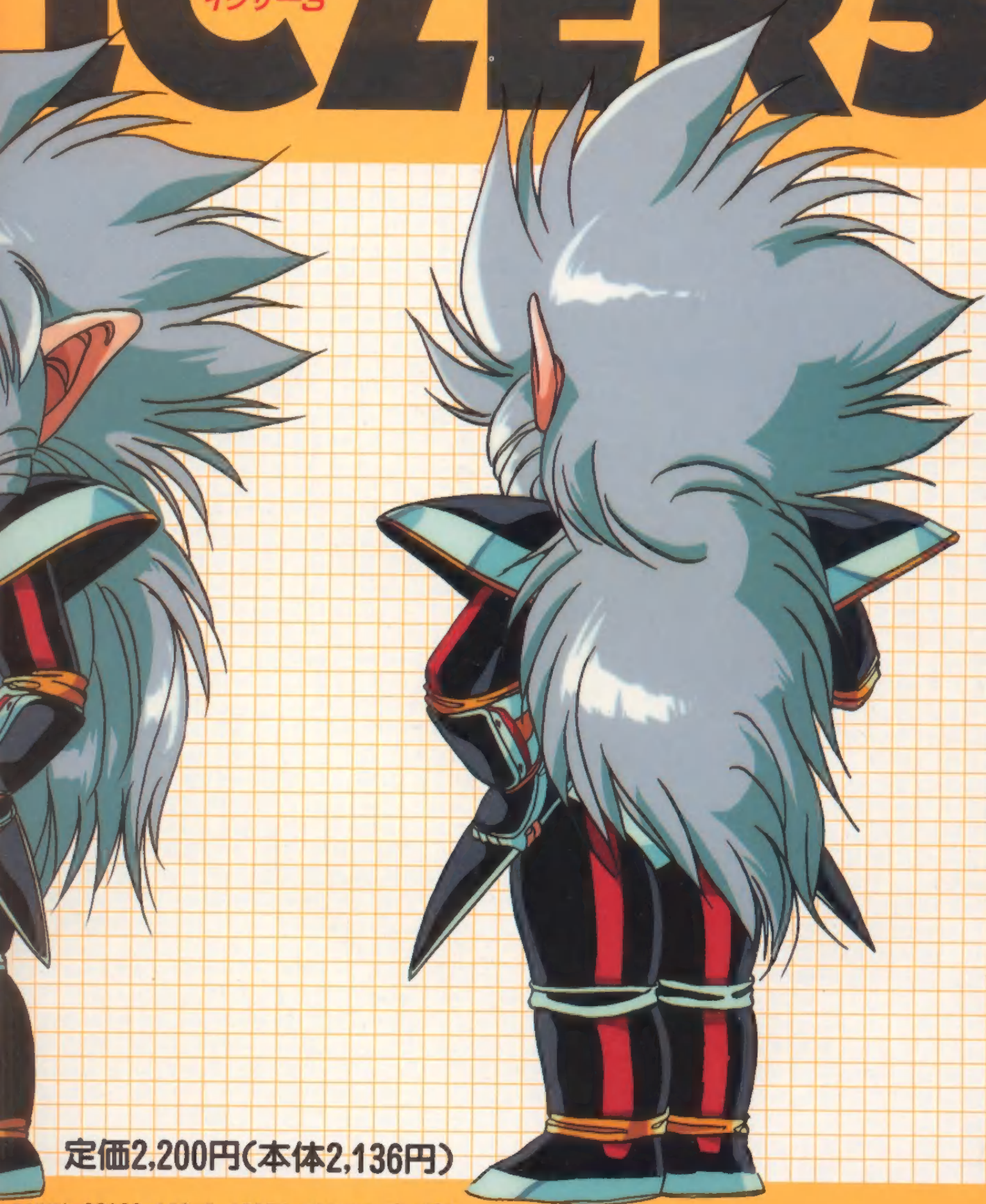
1CZER3 -VS- NEOS GOLD!! (CHARACTER & MECHANIC)

FIGHT AND PROTECT YOUR MOTHER THE EARTH...
AGAINST THE NEOSGOLD'S INVASION,
1CZER THREE THE ULTIMATE SOLDIER!

1CZER3

ICZER3

冒険/
イクサー3



定価2,200円(本体2,136円)

ISBN4-89189-159-9 C0076 P2200E バンダイ